



قصة أبوبكر الرازي



سِر الرادار الغريب



حمود  
يستعد  
للمدرسة







عبد العزيز زامكة - السعودية



ماجد مظفر محمد علم - السعودية



غازي فيصل النحاس - السعودية



محمد زكريا فاضل - السعودية





## سنة ثالثة نجاح

ما زالت رسائل الأصدقاء القراء يتوالى قدومها إلينا مهنة بمناسبة صدور العدد السنوي الثاني ، والاحتفال بمرور عامين على صدور باسم - مجلة الجيل الجديد .. وكلها تحمل إلينا التهئة والشكر على المجهود المبذول في إخراج كل عدد من أعداد باسم من حيث التأليف والرسوم والإخراج الفني ، وكذلك من حيث الطباعة وتشكيل الكلمات .. كما يتمنى الأصدقاء القراء في رسائلهم أن يستمر هذا الجهد في العام الثالث من عمر باسم ، ليواصل باسم النجاح والانتشار في كل مكان .

ونحن من جانبنا سعداء بهذه الرسائل التي تحمل كلمات أغلى من الذهب ، لأنها تعبر عن آراء من يقرأون باسم ويتابعون أعدادها باستمرار .. ونشكر كل من ساهم في المشاركة بالتهئة أو إبداء الرأي والاقتراح البناء ، ونعد الأصدقاء القراء أن هذا الجهد سوف يستمر ويستمر لتظل باسم دائماً مجلة الجيل والأجيال الجديدة إن شاء الله .. كما يسعدنا أن نتلقى دائماً آراءكم واقتراحاتكم وأن نواليها بالدراسة ليظل الحوار البناء بيننا وبينكم مفتوحاً ..

وكل عام وأنتم وباسم والجميع بخير ...



## • سر الرادار الفريب •

يخترع أحد العلماء راداراً يكشف الطائرات التي تطير على ارتفاع منخفض .. ولكن أحدهم يحاول سرقة هذا الاختراع في معرض الطيران .. ترى ماذا حدث ؟!

## • أبو بكر الرازي •

من علماء الإسلام البارزين الذين أبدعوا في مجال الطب والكيمياء ، وقدموا للحضارة العالمية اختراعات مفيدة .. إقرأ قصته في رحاب الإيمان ؟!



## • سارة الفشارة •

من أهم صفات سارة أنها تخترع قصصاً وحكايات ومغامرات خيالية تدور في رأسها هي فقط ، ولهذا أطلق عليها أصدقاؤها اسم سارة الفشارة .. إقرأ مغامراتها في جزيرة الخطر ..



- المؤلف الصغير ، أحلى القصص بأقلام المؤلفين الصغار ..... ص ١١
- نادي الأصدقاء ..... ص ١٢
- هدية العدد .. ريشة جيب وحكايات جدتها عن القديم والجديد ..... ص ٢٣
- نادي هواة طوابع البريد وسوق الطوابع ..... ص ٢٧
- ولد وينت ..... ص ٢٩
- حمود يستعد لاستقبال العام الدراسي الجديد ..... ص ٤١

• جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الفركلة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولي

• أصدقاؤنا القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها



# لغز المراد والجديد

قصة: أبو مصطفى  
رسم: عبدالعالي  
قصة برليسية  
خيالية







إنها لعبة الذكاء  
والمهارة والتخطيط  
يا صديقي .. وهي اللعبة  
المفضلة للخبراء  
العسكريين ..

ألم تذكر بعد يا منذر  
من هذا الدور في لعبة  
الشطرنج، إنك تلعب  
هنا أكثر من ساعتين ..



ولهذا يجب  
ألا تقوتنا  
هذه الدعوة  
ويجب أن  
نصحب معنا  
صديقتنا  
منذراً ..

آه .. هذا  
المعرض السنوي  
يضم أحدث  
الاختراعات في  
مجالات الأسلحة  
كلها ..



هلا بكم جميعاً .. نحن نقيم  
هذا المعرض مرة في كل  
سنة وتأق إلينا أحدث  
الاختراعات من كل أنحاء  
العالم تقريباً ..

لقد حضرنا كلنا  
يا عمي لنشاهد  
أحدث اختراعات معرض  
هنا  
العام ..

هيا بنا  
نذهب  
حتى لا  
نخلف موعدنا  
مع عمي  
إنه ينتظرنا  
منذ فترة ..

أنت متفائل جداً  
يا منذر، فزيارة  
هذا المعرض  
لن تقل عن  
ثلاث ساعات  
متواصلة ..

لا تقلق  
يا صالحي  
سأحضر بعد  
ساعتين  
لنكمل هذا  
الدور ..



نعم .. فهو يستطيع أن يكشف  
أي جسم طائر على أي  
ارتفاع حتى لو  
كان ذبابية ..

ولكن الرادار معروف منذ زمن  
بعيد، فهذا النوع يختلف  
عن الذي  
قبله ؟



إنه جهاز خاص  
جداً للرادار  
الذي يكشف  
طائرات العدو في  
الجو ..

ومتا هو  
أحدث اختراع  
هنا العام  
يا عمي ؟





من هذا الشخص  
الذي يجلس  
بجانب حجرتك  
يا عمي .. هل  
تعرفه ؟

أهلاً بك أيها الضيف  
لماذا لا تتجول  
فني  
أنحاء  
المعرض ؟

إنني أجلس  
هنا لأقرأ  
الكتيب  
الخاص  
بالمعرض !



وحفاظاً على سرية  
تركيبه فقد تم حفظ  
أوراقه كلها على هذا  
الفيلم الصغير جداً ..

هيا بنا  
الآن لنشاهد  
باقي معروضات  
المعرض ..



ليس كل  
أجهزة الرادار  
أيها الفتى الذي  
فبعضها يستطيع  
أنك تكشف  
أي شيء يطيّر في  
السماء ..

معنى هذا أنت  
جهاز الرادار الذي  
يستطيع تصوير  
أي طائر في السماء  
سكوت تكاليفه  
باهظة  
جداً ..



لا شك أنت به  
أجهزة متقدمة  
تستطيع إعاقة  
الرادار عن  
عملها ..

أيها السادة .. إنني سعيد جداً  
بتشريفكم لنا في هذا المعرض  
السني وما تروونه الآن  
هو أحدث سلاح  
جوي ..



ما هذا  
الصوت  
إبته  
مياني  
من جهة حجرتي ..

هذا صحيح .. إنه من عند  
باب حجرتك بالضبط  
يا عمي ..

نتيجة إليها  
يبدو أنت  
الأمير  
حادثاً ..

كلنا  
فني  
.....



معلّ حق .. فشمته  
فتد يصل إلى  
آلاف الملايين من  
الريالات .. وهو  
مبلغ خرافي بحق ..





حادثة  
مفاجئة قتل صالحة  
عرض الأسلحة ..  
على جميع رجال  
الأمن محاصرة المكان  
كله ..

أسرعوا ..  
أسرعوا ..  
لقد فتح أحدهم  
باب غرفة قائد  
العرض .. هذه  
حادثة سرقة ..



لقد كنت جالساً  
أقرأ كتيب المعرض  
عندما غافلني أحدهم  
وضربني على رأس  
فقدت وعيي ..

من ضربك  
كان يحاول الدخول  
إلى غرفة قائد  
العرض .. وفعل ذلك  
حتى لا تستطيع أن  
تحدد ملامحه ..

هيا بنا  
ندخل  
بسرعة ..  
إنها حادثة  
سرقة  
بالتأكيد ..

لقد حدث ما  
توقعته .. لقد  
سرق أحدهم أسرار  
اختراع جهاز  
الرادار  
الجديد ..

وأعتقد أن من  
سرقه يعرف  
قيمه جيداً .. فهو  
خبير بهذه  
التوعية ..



إذ كنت كيف  
نتوصل إليهم  
وسط مئات العلماء  
الذين يملأون  
أرجاء المعرض ..؟

هنا  
بسيط جداً ..  
ما علينا إلا حصر  
علماء الطائرات فقط  
من بينهم ..

وإذا حاصروناهم  
كيف نعرف الفاعل  
من بينهم؟

سنعرف من هو  
صاحب أحسن رادار  
ظهر حتى الآن ..  
ومن ثم نبدأ  
تحريراً ..

رائع .. رائع ..  
هذه فكرة  
طبيعية ..



فكرة شاقية.. فالرادار  
الجديد سيلقى  
كل ما  
قبله..

إذت.. فعندما نعرف  
من هو الشخص  
المتصور من الرادار  
الجديد.. سنقترب  
من السارق..

هذا عظيم..  
ولكن ما هي  
الخطوة التالية  
إذا افترضنا معرفة  
السارق..

الخطوة التالية هي  
تأمين الحصول على  
الأوراق التي  
سرقته حتى لا  
تسرب إلى أي جهة  
أجنبية..

معلت حق..  
فهذا الاختراع خطير  
جداً بدرجة  
لا تتصورها..

نحن نقدر  
ذلك  
تماماً  
ياسيدي.

ما يهمنا الآن هو  
الحصول على هذه  
الأوراق.. وأعتقد  
أن خطة البحث  
سيبدأ من ذلك  
الزائر الذي يرقط  
الآن في المستشفى  
اليس كذلك؟

لا.. لا تفعل  
ذلك.. ستفتح  
الباب فجأة  
الآن..

وقد المستشفي..  
هذه هي الحجرة التي يرقط  
فيها.. سأدق الباب..

لا تعلق يا عمي  
سند هيك  
الآن إلى  
المستشفى..

اجترسوا..  
عندما تعاملوا  
معه.. فتحن  
لا نعرفه..

بالطبع.. فالمفروض  
أنه الآن يرقط  
في  
الفرش..

إنها نصيبك من  
عملية سرقة الاختراع  
إعترافاً لنضمن لك النجاة  
من هذه العملية..

أهلاً بك أيها  
المريض.. ما  
كل هذه  
النقود؟

سأقول لك الحقيقة  
كاملة.. على أن  
تعدني بإخلاص  
سبيل بعد  
ذلك..

أحذرك من  
أن تكذب  
تلكم  
الآن..



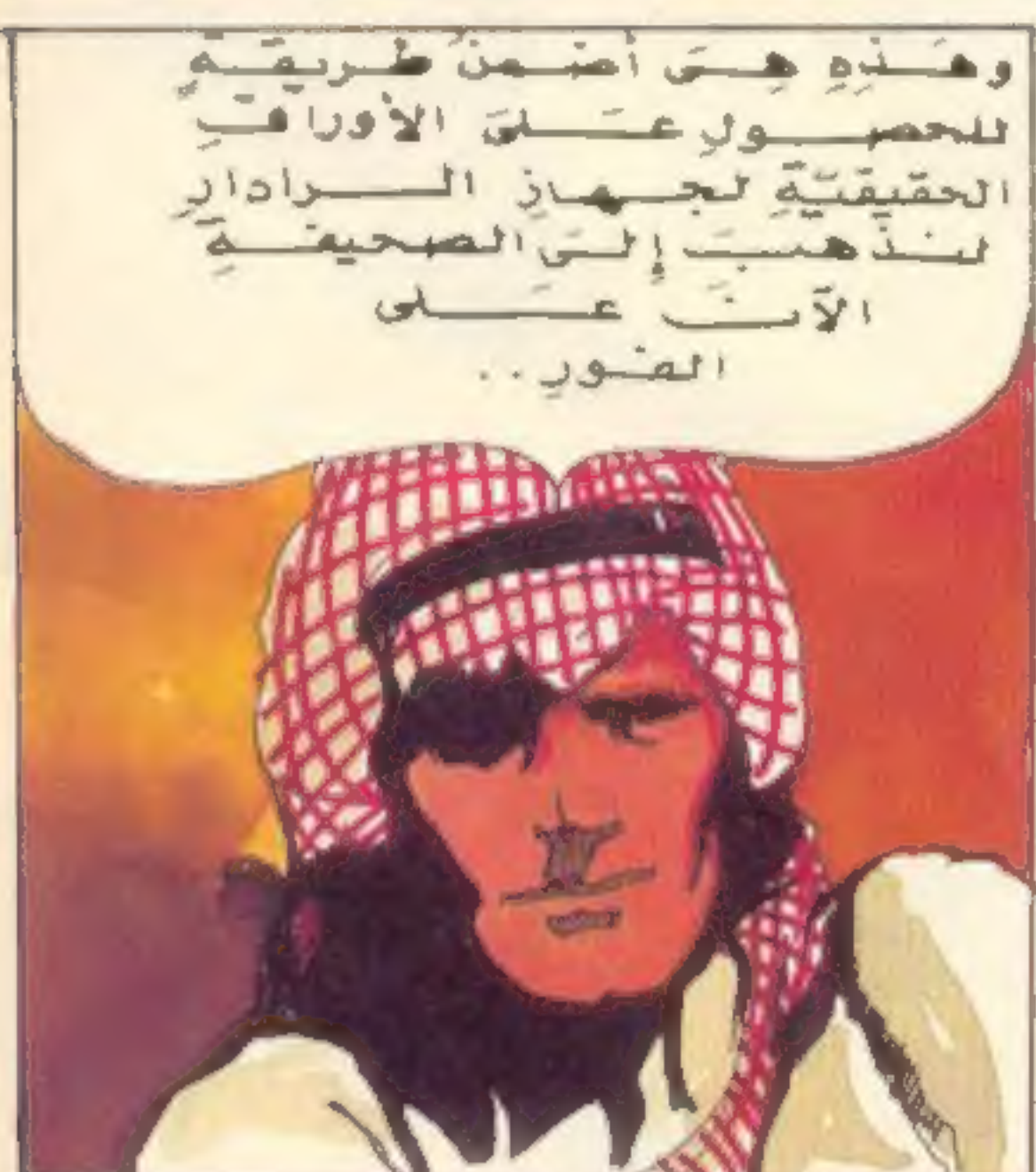


ابنه الآت في حراسة  
الشرطة .. وعلينا الآت  
أن نذهب إلى قاعة  
المعرض لنخبره بما  
توصلنا إليه ..

ماذا سنفعل الآن  
يا فواز بعد أن  
كشفت حقيقة  
الرجل؟!



الآت فهمت كل شيء .. عليك  
الآت أنت تلتزم الصمت  
ولا تقابل أي أحد، ونحن  
سنعرف كيف نحصل  
على أوراق الاختراع ..



وهذا هي أضمن طريقة  
للحصول على الأوراق  
الحقيقية لجهاز الرادار  
لنذهب إلى الصحيفة  
الآت على  
النور ..



وفي هذا المؤتمر  
سنعلن خبر اختراع  
جهاز الرادار  
الجديد .. وتمسك  
ببعض الأوراق تلوح  
بها للجميع ..

هَذَا مَا تَوصلنا  
إليه .. والآت سنعلن  
في الصحف أنك ستعقد  
مؤتمراً صحفياً  
لتذيع خبراً  
هاماً ..



بل أنتي متأكدة أنت  
السارق يقف الآت  
بينهم لتأكد من  
حصوله على ما تمناه  
إنت عني سيبدأ  
الكلام ..

لقد بدأ المؤتمر الصحفي  
علينا الآت بمراقبة  
الجميع .. فقد يكون السارق  
من بينهم ..



وتظهر صحف الصباح تحمل أخبار المؤتمر الصحفي ..



أيها السادة.. لقد توصلنا إلى ابتكار  
جهاز رادار يستطيع أن يكشف أي جسم  
يطير في السماء ولو كانت ذبابة..



وما هي الأوراق التي  
ثبتت صحة وجود  
هذا الاختراع..

هنا لاحظت  
أنت شيء  
بين الموجودين  
يا فتوان..

الآن فقط عرفت  
السارق.. إنه  
يتحرك ناحية  
بوابة  
الخروج..



يارجاء الأمن.. أقبضوا  
على هذا الرجل  
إنه المهندس فتان  
سارق أوراق  
جهاز الرادار  
الجديد.. آلات  
ظهرت  
الحقيقة..



بأي تهمة تقبضون  
علي.. إنني مهندس كبير  
ولست سارقا كما  
تدعون..

بل أنت السارق لأنك  
الوحيد الذي سيتضرر من  
ظهور ذلك الاختراع الجديد  
في الأسواق العالمية..



وتكذلك  
للأسف  
أخذت جهاز  
الميكرو فيلم  
الخطأ  
لأننا كنا  
نحتفظ  
بالحقيقة معنا  
حتى هذه  
اللحظة..



ولكن يا فتان  
كيف عرفت  
السارق بهذه  
السرعة..

هنا  
هنا  
المفاجأة..

ماذا  
تقصدا  
بذلك؟



لقد ارتدى ذلك المهندس  
قناعا جديا يشبه وجه  
فنان  
المعرض..

وإمعانا في التعميم اتفق مع  
ذلك الزائر أن  
يضرب حتى يبدو  
الحادث سرقة طبيعية

وكيف تأكدت أنت  
هذا المهندس هو  
السارق  
فعلا..



شيء بسيط جدا.. فعلا حصل السارق  
على ما يريد فإنه لا يفكر بعد ذلك...  
ولهذا فقد رمى المهندس  
قناعه دون تفكير  
في عواقب  
ذلك  
العمل..





# المؤلف الصغير

عربي المؤلف الصغير

نما من مجلة باسم بان الادباء العاصره في العالم كانوا اطفالا مثلك ، وبان الراعم الجديدة هم ادباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحه لبنى المواهب الصغيره ، والاخذ بيدها حتى ننمو ونصبح مواهبها .. ارسل الينا بقصص من ناليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحه مع اسمك وصورتك

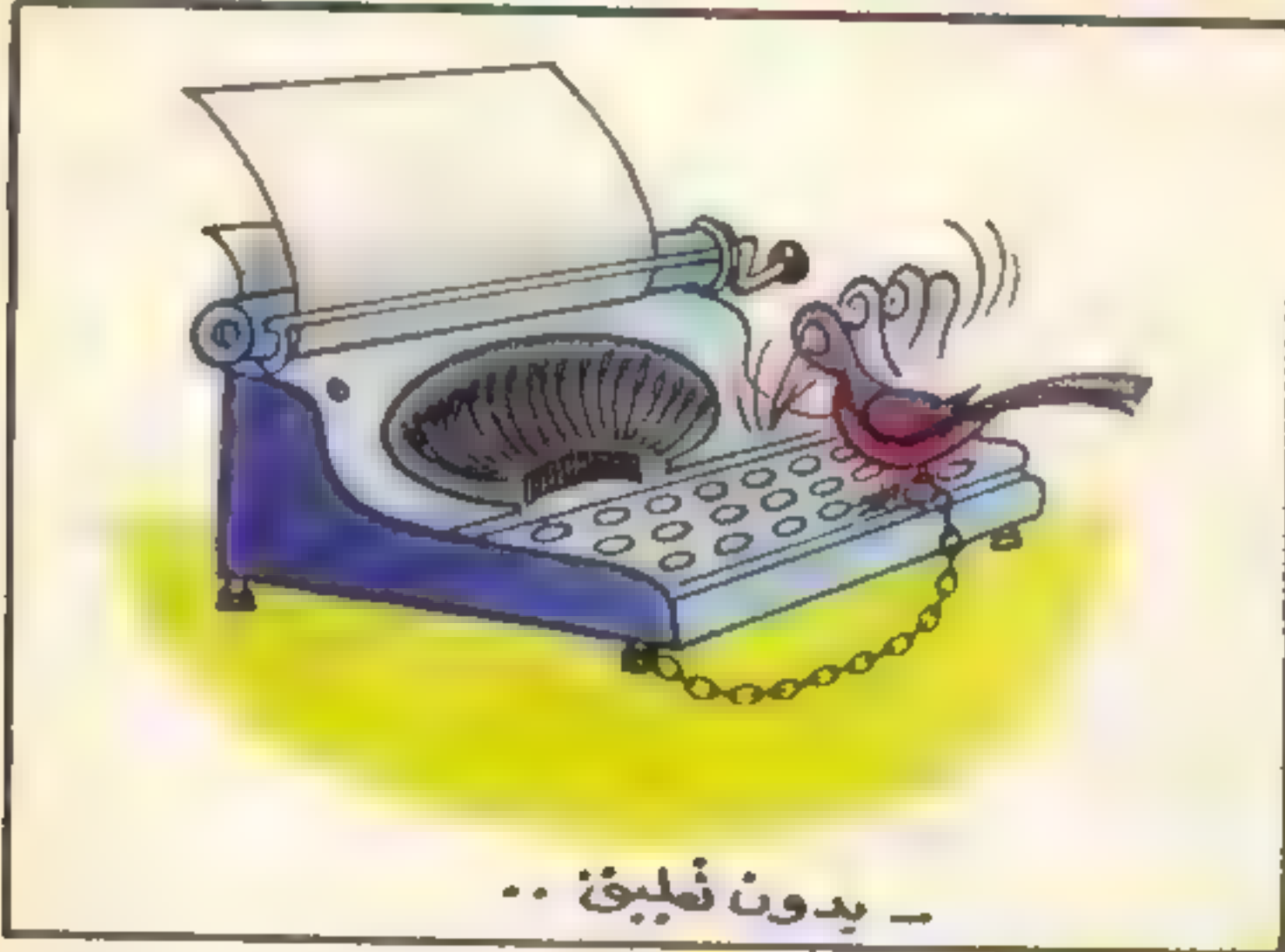


حيدر الدين مردان السعوديه

## قصة الذئب







.. يدون فليق ..

المعظمي . وذلك للحالات الطارئة في وقت الفال العنيف .. يبلغ طول هذا النوع من القروش حوالي ثمانية أمتار . سلطان ابراهيم سعد - جدة

بلا مثايل

دخل أحدهم أحد المطاعم وقال لصاحبه : بكم طبق اللحم ؟

أجابه : بريال واحد فقط ..

- بكم طبق السلاطة ؟

فاجابه : بلا مقابل ..

قال الشخص : إذن هات طبق

سلاطة من فضلك !!

يعقوب بن خلفان - سلطنة عمان

### القرش الأبيض

هو مخلوق عجيب .. طالما أثار الرعب والخوف في قلوب الناس .. وهو ينتمي إلى فصيلة الاسماك .. توجد منه عدة أنواع .. القرش ذو الذنب الطويل .. القرش النمر .. والقرش الأبيض وهو أخطر الأنواع .. ويملك هذا القرش عند نهاية فتحة فمه صفا من الأسنان المسطحة والمثلثة الجوانب والمستنة الأطراف بحى يستطيع ان بعض ضحيه بقمق .. وله صف اضافي من الأسنان مخبأ تحت فكه

أعمل الآن في المعهد الوطني .  
س : ما رأيك في مستوى الطلاب ؟  
ج : لا يوجد في الواقع تعاون بين المدرس والبيت وبالتالي فإن هذا يزيد العبء على المدرس بسبب الضعف الملحوظ في مستوى بعض الطلاب ولكن هذا

لا ينفي وجود طلاب ذوي مستوى رفيع  
س : هل الطلاب يقبلون على تعلم اللغة العربية ؟  
ج : في الواقع أرى اقبالا ملحوظا من أعداد ليست قليلة من الطلاب  
س : ما أسلوبك مع التلاميذ ؟

نول هي : أندونيسيا ، ماليزيا ، وسلطنة بروناي

• يستخدم سكان جزر الكناري بالمحيط الاطلسي لغة تشبه الصفيز فلا حروف فيها ولا كلمات ولا اصوات مالوفة بل مجرد صفير ومع ذلك يتفاهم السكان بسهولة .

احمد راشد حمدان - الامارات

### حكم

• تواضع عند النصر .. وابتسم عند الهزيمة .

• كوخ تضحك فيه خيز من قصر يبكي فيه .

• ليس من الصعب أن تضحى من أجل صديق .. ولكن من الصعب أن تجذ الصديق الذي يستحق التضحية .



محمود ربيع عطية جدة

### البراكين

ليس صعباً على من رأى بركاناً ثائراً أن يتصور مدى الدمار والهلاك الذي تحدثه الحمم البركانية إذا ما أصابت الأماكن العمرانية .. إن تاريخ البراكين حافل بعشرات الآلاف من الضحايا ، فقد فتك بركان « كاركانوا » مابين « جاوه » و« سومطرة » في عام ١٨٨٣ بما يزيد على ٣٦ ألف نسمة تقريباً .

وقد قام بركان « فيزوف » بطفر مدينة كاملة في إيطاليا عام ١٩٧٩ الميلادي وقد نسف بركان « كاركانوا » الذي سُمع صوت انفجاره على مسافة ٤٨٠٠ كيلو متر في استراليا جبلاً وثلاث جزيرة جاوه وغارت فوهة البركان تحت سطح البحر .

مفرح على سليمان البلوى -

تبوك

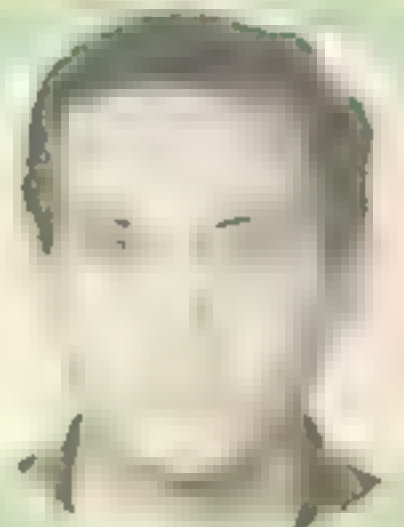
### معلومات

• جزيرة يورنبو تعتبر أكبر جزر الهند الشرقية وتتقاسمها ثلاث

### كتبت رقية ناظر :

هذا حوار مع الاستاذ : محمد احمد عبد الجواد  
س : ما تخصصك ؟  
ج : « لغة عربية » أنا حاصل على الليسانس في اللغة العربية والعلوم الاسلامية من كلية دار العلوم - جامعة القاهرة وأنا

### معلومات





« صدقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الاضمام  
إلى نادي أصدقاء باسم . فأرسل إلينا بالأسئلة  
والمصوغات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي مجلة باسم ص - ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



# هدية باسم



## بين باسم وقرائه

### رسالة شكر

إخواني المشرفين على مجله  
« باسم »

لقد قدمتم بعض الزاوية في  
مجلتكم المحيية لدى الاطفال  
بحيث ان اولادى يسامعون  
« حمل بوى » ، « صاميت  
السكر » ، حاسر في الفضاء ،  
المجموعة س ، السهم الفضى ،  
وابضا « ولد ويب » فقد نهد  
اولادى بعض اعمالها

سيروا إلى الامام ومفكم الله  
ولى امر الطغله : امل حصر غنود  
العامدى - حده  
- نحن نشكرك على شعورك  
تجاه المجلة ونرحب بك صديقا  
لمجلتنا

### رسائل شكر

أرسلت لنا الصديقة : أمل  
عابد عبدالله الحارثي - جدة  
تشكر المجلة على المعلومات  
القيمة والفصص الطريفة  
والمجهود المبذول فيها .  
• أسرة المجلة تشكر الصديقة  
على شعورها تجاه مجلتها  
المفضلة ونحن في انتظار  
رسائلك .

أسرة المجلة

### تعريفات

الأم .. فيض العطاء الذى  
لا يجف ونبع الحنان الذى  
لا ينضب  
الحب .. عطاء بدون حساب ..  
مصدره القوة وحب الخير  
الطفولة .. براءة وصفاء ،  
وطهارة ونقاء  
الحقيقة .. أعظم مدافع عن  
الحق ..  
« الصداقة ناث ينمو كلما  
سقيناه بماء الإخلاص  
« التفكير قبل الإجابة عصمه  
من الخطأ  
خالد عمر الشميدى - الرياض

صاحبها ، وفي اليوم التالي من  
أيام زيارتها لنا حضرت الى  
المدرسة ككل يوم ثم غدت الى  
البيت وعندما بدأت أرتب ذروسي  
لاحظت ورقة ملفوفة فيها النقود  
وهي ورقة إغذار عن السرقة  
وانها لمحت لي أكثر من مرة بأن  
أعطيتها نقوداً فالمفاجأة كانت  
أن الورقة من الصديقة الفقيرة  
بذاتها فعندما ذهبت الى المدرسة  
اعترفت بغلطتها وتفكرت في  
مصيرها يوم القيامة ثم اعترفت  
بأن السرقة ليست وسيلة كل  
فقير ..

وفاء صالح - الرياض



### دعاء

• اللهم أنا الضعيف الذى قوته  
• اللهم أنا الجائع الذى  
أطعمته  
• اللهم أنا العارى الذى كسوته  
• اللهم أنا المظلوم الذى نصرته  
• اللهم أنا المذنب الذى غفرت  
له  
عمر السيد يوسف - الرياض

### غبرة

القاضى : بآية تهمة تتقدم اليوم  
إلى المحكمة ؟  
المتهم : الغيرة يا سيدى !  
القاضى : الغيرة .. وكيف ؟  
المتهم : أجل .. الحكومة تغار  
منى لائى اقلد بإتقان أوراق  
البنكنوت !!  
صالحة أحمد عمر - الرياض

### العام الدراسى

بدأ العام الدراسى بالنشاط  
بعد عطلة كانت في منتهى  
السعادة .. فجلست كل طالبة  
إلى المقعد الذى يعجبها في  
الفصل . ثم فجأة رايت طالبة  
تتقدم نحوى وتجلس بالكزسى  
الذى في نفس صفى ولقد بدأ من  
مظهر تلك الفتاة أنها بائسة  
فقيرة .

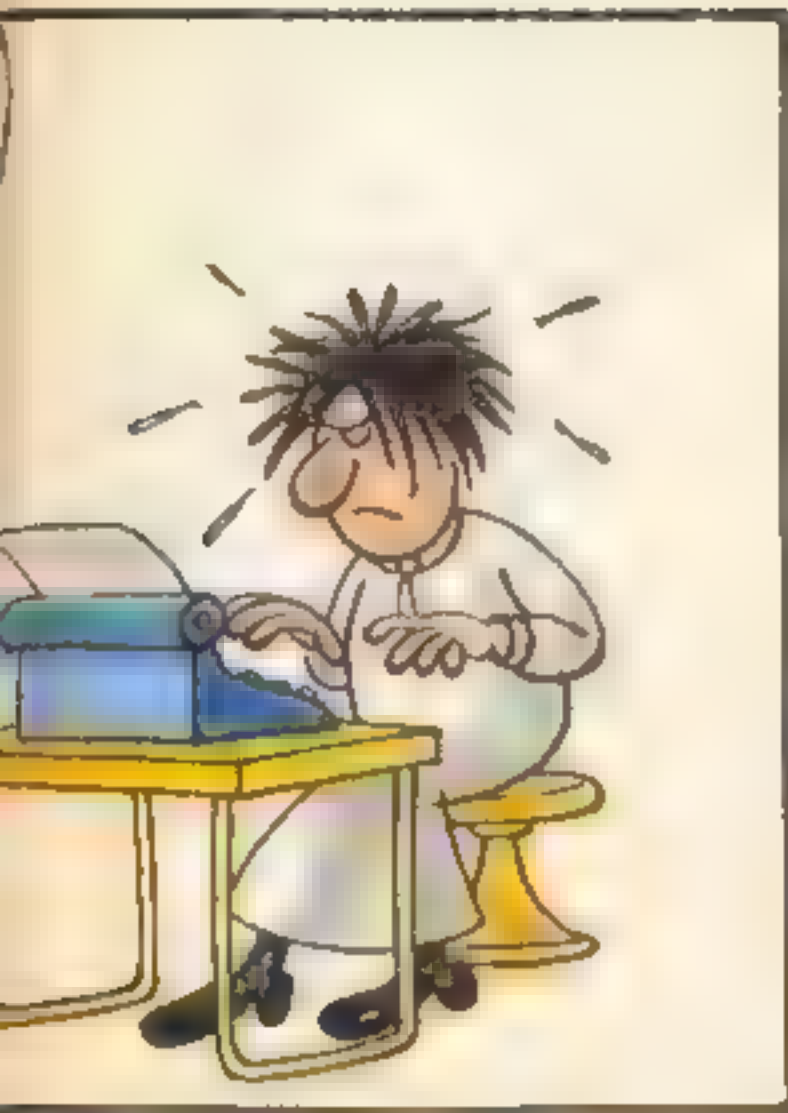
بعد عدة شهور قليلة وبعد  
التعرف طلبت منى أن أمدها يد  
العون بقليل من المال فلم يكن  
مضروفاً على استطاعة بأن  
أقدمه لها فرفضت . وذات يوم  
وعند وقت زنين الجرس  
لللمسحة اردت أن أخرج نقودى  
فلم أجد شيئاً في الحقيبة وتكررت  
هذا عدة مرات ، وبعد الخروج  
من المدرسة طرقت باب بيتنا  
فالمفاجأة كانت هي الصديقة  
الفقيرة .. فأتت أمى وسلمت  
عليها وبدأت أمى تحكى لها  
قصة النقود التى تختفى منى ،  
وما مصير هذا الشارق الذى  
ياخذ النقود من غير علم

ج : الاسلوب : هو الحوار  
لدائم مع التلاميذ داخل  
موضوعات المنهج وأحياناً من  
لحياة نفسها ليتعلم الطالب  
سنتباط الاحكام والقواعد  
للقوية من خلال الحوار .

شكراً للأستاذ : محمد أحمد

عبد الجواد وإلى اللقاء





القاهرة، وقلعة الجبل،  
والقناطر، توفى بالقاهرة عام  
٥٩٧ هـ.

حذيفة محمد إبراهيم -  
الامارات

### معلومات تهكم

- النملة يمكنها أن ترفع وزناً  
يفوق وزنها بخمسين مرة !
- النحلة قادرة على أن تحرك  
حملاً يفوق وزنها  
بـ ٣٠٠ مرة !!
- أول سلم كهربائي تم تركيبه  
في ميناء نيويورك سنة ١٨٩٦  
ويعتبر السلم الموجود بمحطة  
( لينتفرا ) أطول سلم حيث  
أنه يرفع المسافرين ٥٩,٧ متر  
وله ( ٧٢٩ ) درجة .

محمد أحمد الثرمانى - مكة  
المكرمة

### الحمام

- الحياة كالتقارب مجدافها  
العمل وشرافها الامل
- حياتنا رحلة بحرية طويلة  
على مركب تتلاعب بها الامواج
- ميرى رقت حكيم - الخرطوم

### بحار فوق القمر

عندما تنظر إلى القمر البدر في  
الليالي الصافية .. ستلاحظ  
وجود بقع أو مساحات داكنة  
على سطحه .. هذه البقع  
نسبها ( البحار ) .. وهذه  
البحار هي في الواقع مناطق  
منبسطة .. عندما نظر إليها  
بعض الفلكيين القدامى منذ  
مئات السنين من خلال عدسات  
التلسكوبات البسيطة اعتقدوا  
أن هذه المساحات الداكنة إنما  
هي مغطاة بالماء .. لذلك  
سموها بحاراً .. أو مغطيات ..  
الحقيقة أنه لا يوجد على سطح  
القمر بحار .. ولكنها مجرد  
تسمية .. هذه البحار الوهمية  
هي :

- بحر الازمات
- بحر الخصوبة
- بحر الزحيق
- بحر الهدوء
- بحر السكون
- بحر البرودة
- بحر الظلمات
- بحر الضباب
- بحر الغيوم
- بحر الرطوبة
- بحر العواصف

وسام أنيس اغندور - أبو ظبي -  
الامارات

### قراقوش

كلمة تركية معناها  
« العقاب » الطائر المعروف ،  
وهو قراقوش بن عبد الله  
الاسدي ، أمير نشأ في خدمة  
السلطان صلاح الدين الايوبي ،  
وكان مولعاً بالفمران ، بنى سور



### اختراعات ومخترعون

ان ( ماركوني ) هو مخترع الراديو و ( جراهام بل ) هو  
مخترع الهاتف و ( جيمس وات ) هو مخترع الآلة البخارية  
و ( اديسون ) هو مخترع المصباح الكهربائي و ( لوى  
داجير ) هو مخترع الكاميرا و ( بيكريل ) مكتشف الاشعاع  
و ( جاليليو ) مكتشف علم الفلك و ( يوهان جوينبرج ) هو  
مخترع الطباعة و ( نسي الون ) هو مخترع الورق و ( لوسر  
باسور ) هو مؤسس علم الجراثيم وهو مكتشف النظم  
الوافي من الامراض وطرق التعقيم و ( ايشسين ) صاحب  
نظرية النسبية و ( فرمي ) هو من صمم أول مفاعل ذري  
و ( ادوارد جنر ) مكتشف ومطور لقاح الجدري  
و ( رنجن ) مكتشف الاشعة السينية و ( ليم هارث )  
مكتشف الدورة الدموية و ( فلمنج ) مكتشف البنسلين  
و ( ليفهيك ) مكتشف الميكروب و ( الفريد بوبل ) هو  
مخترع الديناميت و ( سبانجلر ) هو مخترع المكسدة  
الكهربائية و ( كارسر ) هو مخترع مكيف الهواء !!

( من الصديق محمد رضا زكريا - ص. ب ١٣٠٥٤  
حده ٢١٤٩٣ )



بدون تقليق .. !!



عبذه مدني المسيري من المملكة العربية السعودية - محاييل عسير . لما بذله من مجهودات عظيمة وقيمة ومراسلات في باب نادي اصدقاء باسم وفي فقرات متعددة وباب الرياضة أيضاً ، وجميع موضوعات الصديق احمد عبذه مضحوة بصور واضحة ومعبرة .  
فاشرة المجلة تشكرك شكراً خاصاً بمناسبة العيد الثاني لصدر مجلة باسم وتشكرك جميع الاصدقاء



— كده بقى تُقدر تقف وتمشي كمان ... !

وتاريخ ميلاده ووزنه مصاح :  
أنظر يا بابا نشوا أن بخلغوا الثمن من عليه .

مها عبدالله محمد - البحرين

### أسرع طائر في السباحة

يُعتبر طائر جينتو بنجوين أسرع طائر في السباحة . ينتمي لإحدى فصائل البطريق أسرع الطيور في السباحة إذ يتمتع بقوة دفع يبلغ أقصاها ٢٧.٤ كيلومتر في الساعة أما أعرق الطيور غوصاً في الماء فهو طائر البنجوين الامبراطوري وهو ينتمي أيضاً لإحدى فصائل البطريق إذ يمكنه الغوص حتى عمق ٢٦٥ متراً في الماء وباشتطاعته البقاء مغموراً تحت الماء لمدة قد تصل إلى ١٨ دقيقة متواصلة .

يوسف عبد الله مبارك - الدمام

### شكر خاص

أسرة مجلة باسم تُرسل بطاقة شكر خاصة للصديق ومراسل المجلة الدائم : احمد

### اكتشاف الطماطم

منذ خمسمائة عام تقريباً ، اكتشف الأمريكيون ثمرات الطماطم الحمراء وقد اعتقدوا في البداية أنها تمار سامة لا يجب أن تؤكل فاستخدموها في الزينة .. حتى تصادف أن أكلها شخص ما ، ولم يحدث له شيء ، بل قال إنها لذيذة الطعم ، فاقبل عليها الناس ، وانتشرت بينهم ..

داليا عوض - الإحساء

### ابن القرش

من المعروف أن القرش سمك كبير سفاخ يهاجم ويفترس الإنسان والأسماك الأخرى بجرود أن يشم رائحة الدم . ولكن ما لم يكن مفروفاً هو أن هذا النوع من السمك القاتل يبدأ بممارسة وحشيته وهو في بطن أمه . في أحد مختبرات « لويزيانا » بأمريكا كان أحد الأطباء يقوم بتشريح سمكة قرش كبيرة فوجد في بطنها جنين قرش .. وعند تشريحه وجد في بطنه قطعاً من أجنة قرشية صغيرة غير مكتملة ، مما يثبت أن القرش الجنين إلتهم وهو لا يزال في بطن أمه أشقاءه القروش الصغيرة ..

الصديقة / ربيعة شهاب - الهفوف

### التمن

ذهب احمد ، وعمزه ٥ سنوات إلى المستشفى ليرى أخاه المولود الجديد .. ورأى حول ذراع الطفل شريطا كتب عليه اسمه

حبيب أمر هذا الشاب كوبيكتب على الملثة كأنه بيتهو قن



### جهاز الرادار

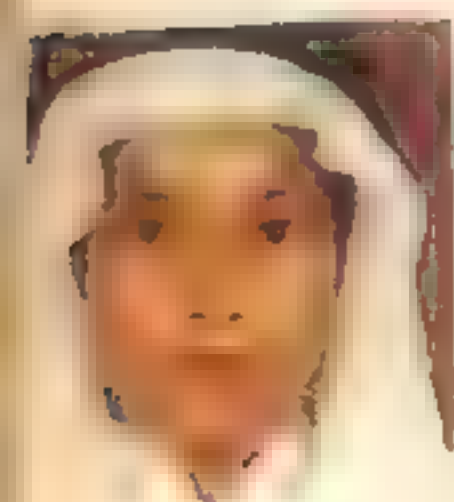
صدق أو لا صدق ان الخفاش أو الوطواط « يرى بأذنيه » ! إن هذه المخلوقات العجيبة نشق طريقها وسط ظلمة الليل ، أو عبر كهوفها السوداء المظلمة دون أن تضطرب بشيء وذلك بواسطة زعيق مستمر بطبقات صوتية عالية التردد يجعل سماعها مُعذراً على الأذن البشرية ، وتخترق هذه الاصوات الهواء امام الخفاش فيسمع الاصوات التي تعكسها الجدران والأشجار والحواجر ، فبغير من فوره إتجاه طيرانه الى أماكن لا أصداء فيها أي أن الخفاش يستخدم « رادارا طبيعيا » .



نورهان ناخي محمد - جدة



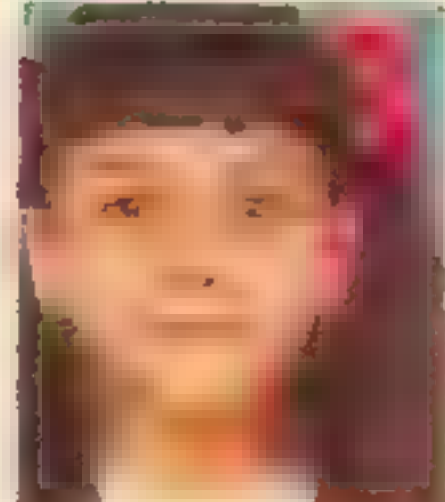
# هلا بالأصدقاء



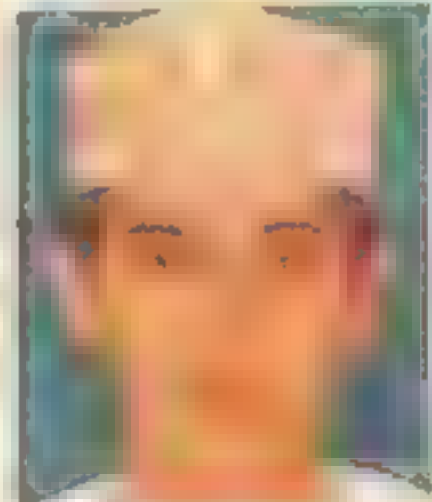
علي سليمان الخطيب - الرياض



مسعد القحطاني - الرياض



حسان عطية - الامارات



فهد بن محمود - سطبة عمان



ميساه يحيى - جدة



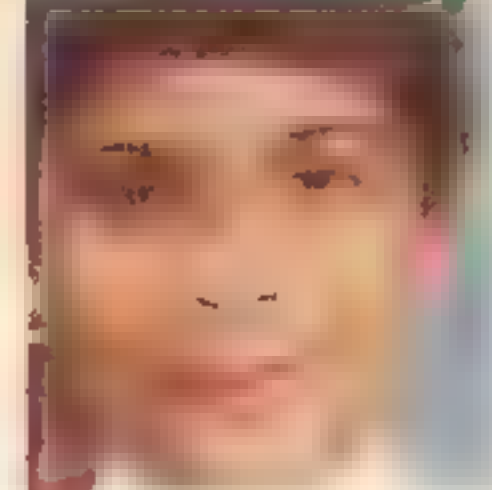
ياسر خالد - الرياض



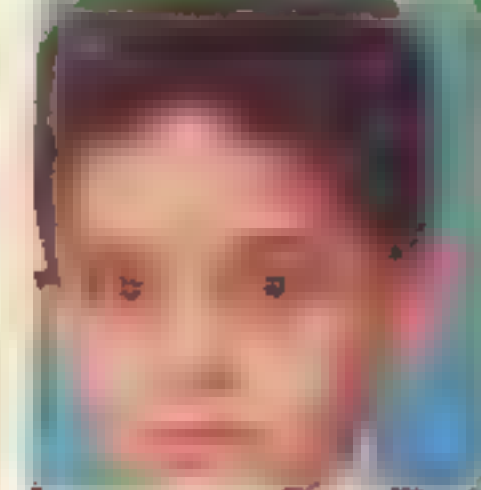
غلاء جمال شبة - مكة المكرمة



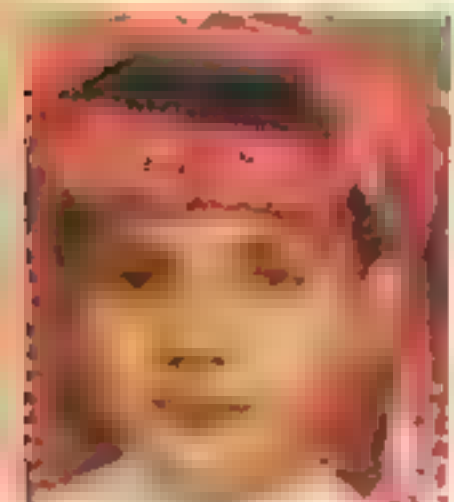
عامر حسن ياسين - جدة



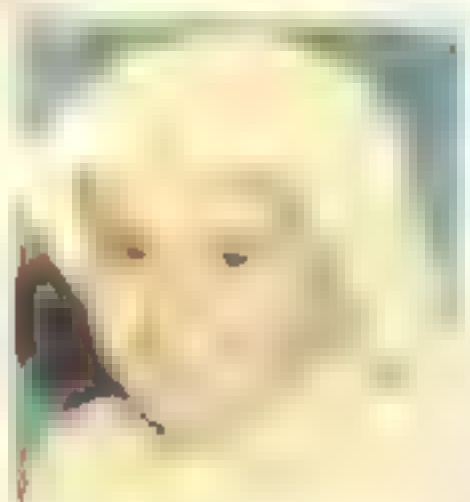
عبدالرحمن الشهري - الخبر



مهد صالح القارمي - جدة



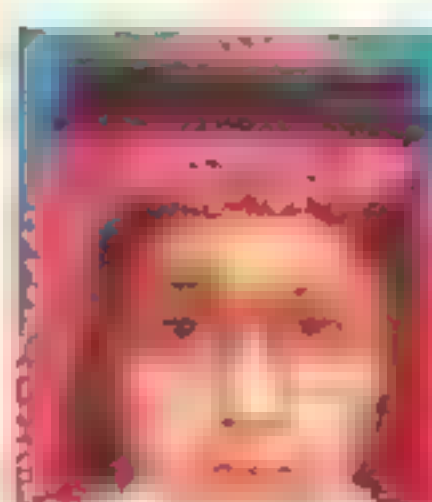
مازن عبد العزيز - جدة



سلطان النسيبي - مكة المكرمة



نادية عبد الله - جدة



لسامة محمد - مكة المكرمة



عمر عبد الرحمن - جدة



احمد محمد محمود - القاهرة



محمد خالد - النصار



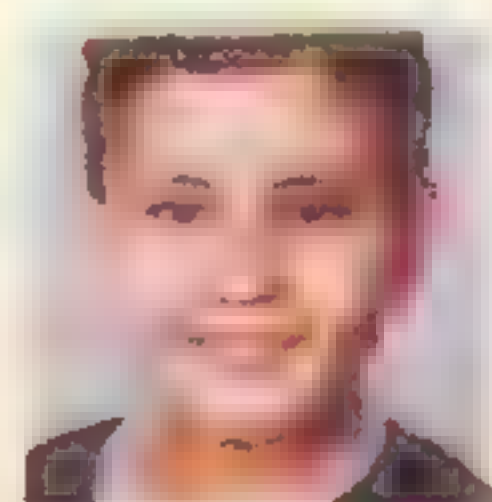
ماجد لادن مصطفى - القاهرة



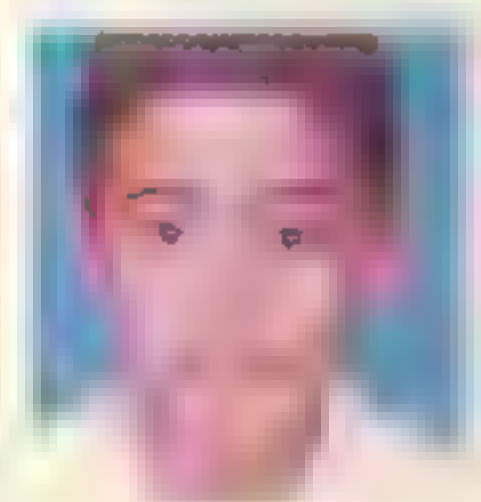
مي عبدالرحمن - مكة المكرمة



مة الله عبد الحميد - القاهرة



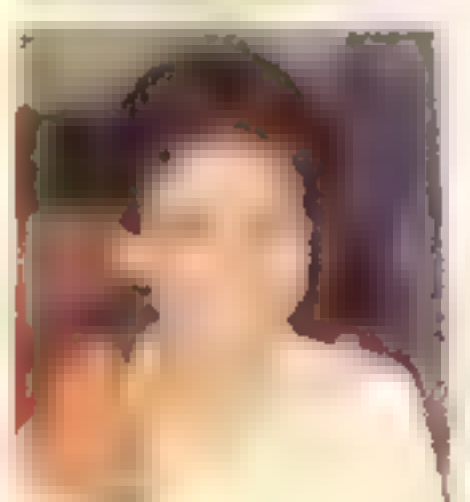
حادي احمد عرب - القاهرة



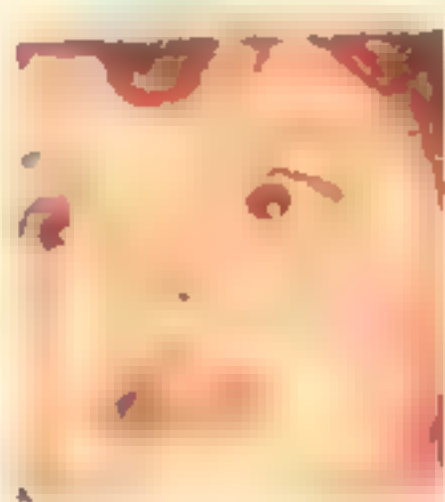
فهد سامي ابناغي - البحرين



محمد جمال جابر - القاهرة



وائل سامي - نسوق



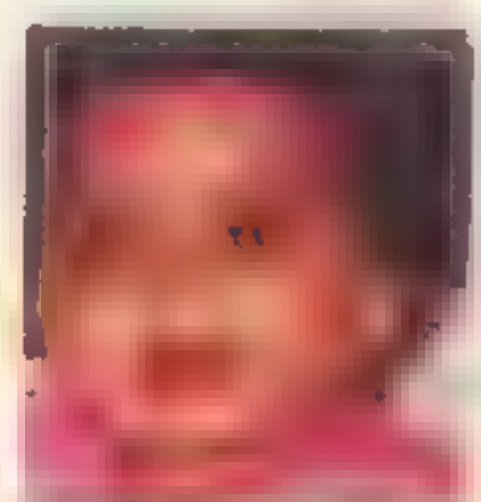
شيرين احمد منصور - جدة



ماهياب مسمير - القاهرة



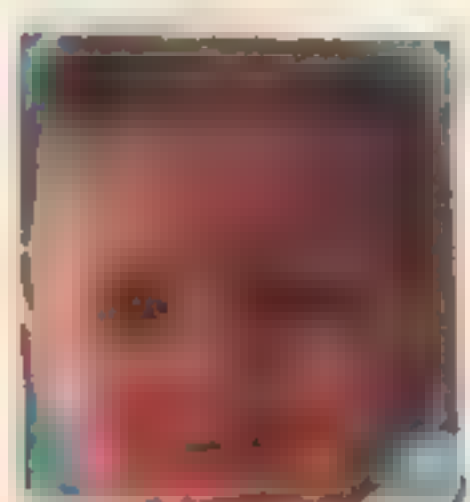
محمد نصر الفاضل - القاهرة



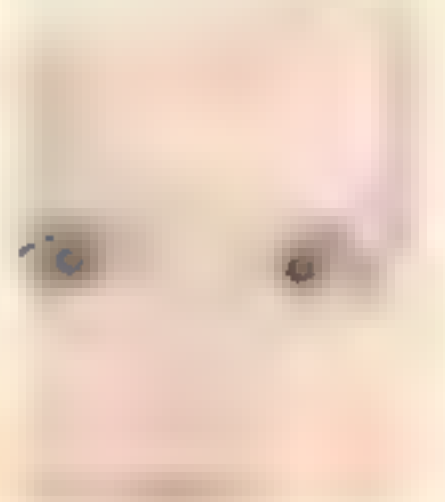
حملة محمد عز الدين - جدة



محمد محمود سيد - القاهرة



مفيد مامون البشير - السودان



عنتاب محمود - جدة



انمار ماهر احمد - جدة

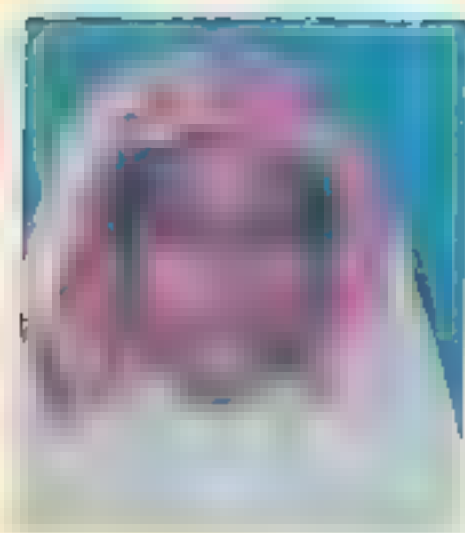


علي صالح - البحرين

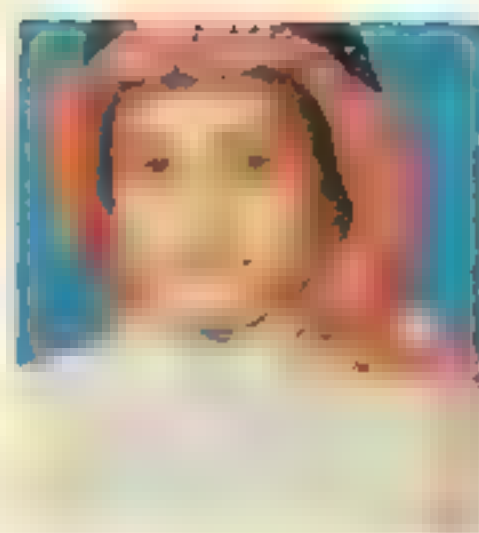


هلا حلواني - الرياض





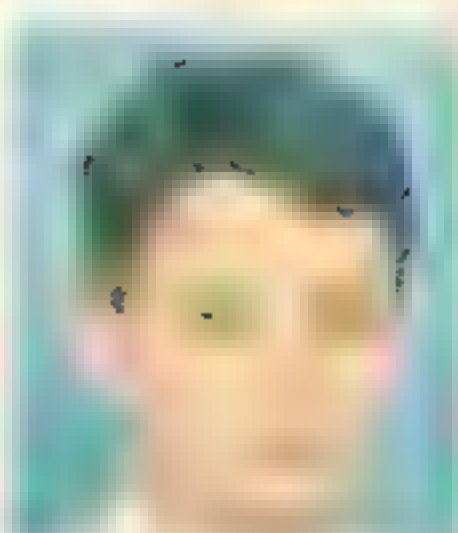
محمد عبدالعفار - جدة



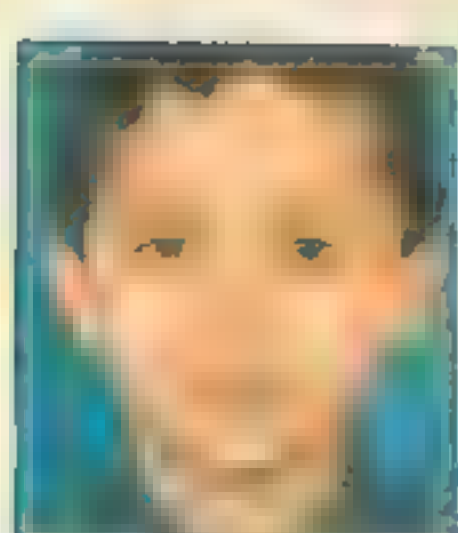
ياسر عبدالله - المدينة المنورة



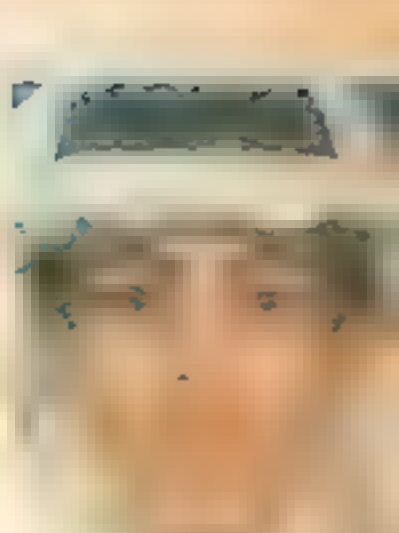
أمل بوزيان - المغرب



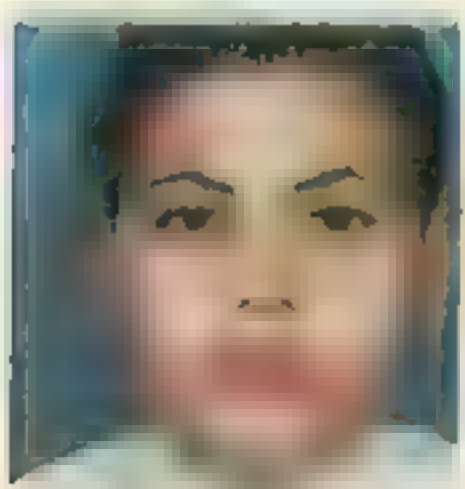
أيهمن محمد كامل - جدة



زاهر محمد الشمس - الرياض



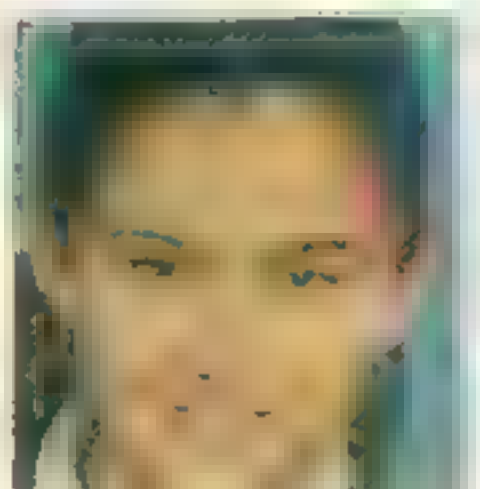
أحمد حسن - المدينة المنورة



ماجد حسين نصير - مكة المكرمة



طلال فيصل كسار - الرياض



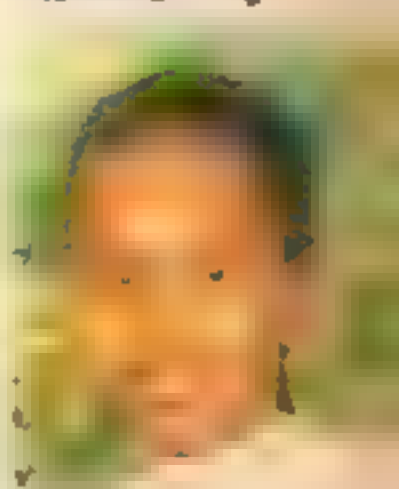
ياسمين ضياء الدين - القاهرة



شمس أحمد محمد - الدمام



عمرو موفق - القاهرة



نجاة مصطفى - جدة



محمد مجسم - الكويت



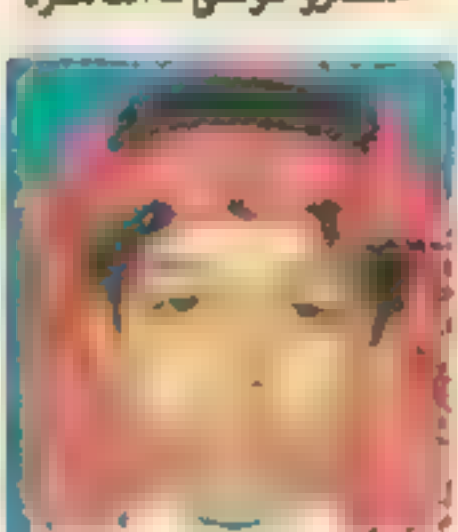
ياسر محمد عمر - مكة المكرمة



شادي الحريس - مكة المكرمة



عوض عمر - السعودية



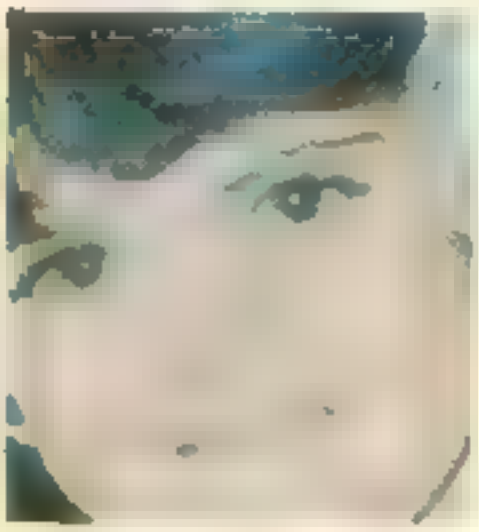
فهد سليمان سارم - جدة



مهدي محمد - الرياض



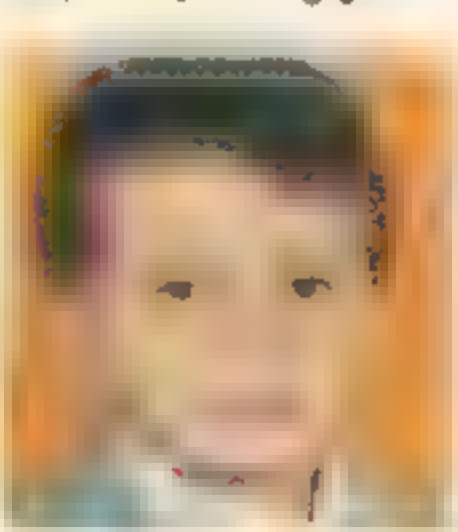
شادي عبد المحسن - الرياض



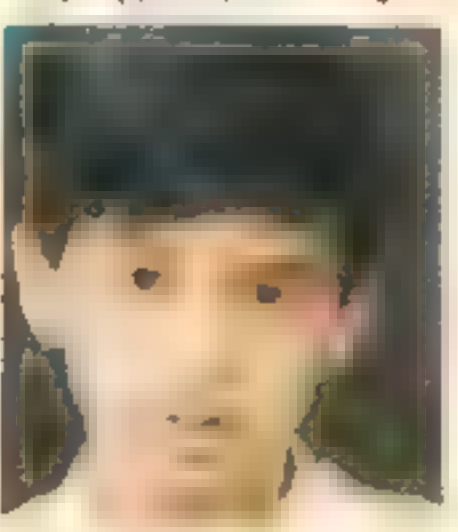
دينا سعيد عماش - القاهرة



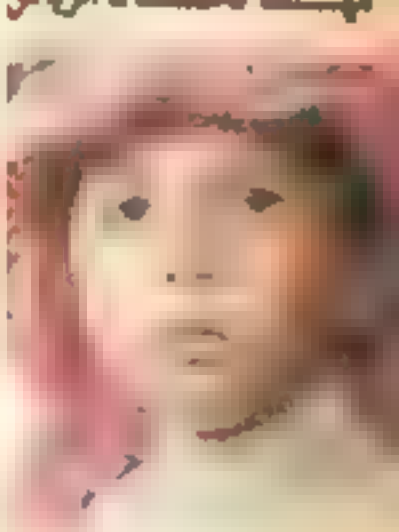
حسين العريفي - البحرين



محمد جمال - كفر الشيخ



عبدالله فؤاد الكبر - جدة



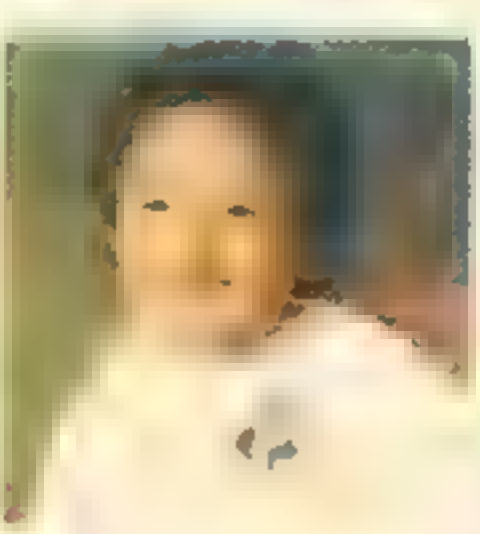
محمد رضا زكريا - جدة



اسماعيل عسبر - جدة



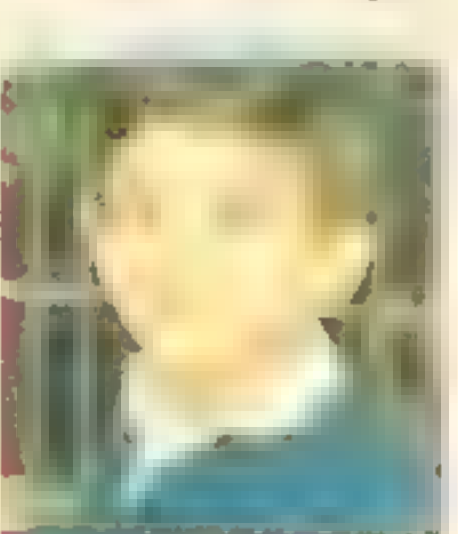
بسام سراج فاروق - جدة



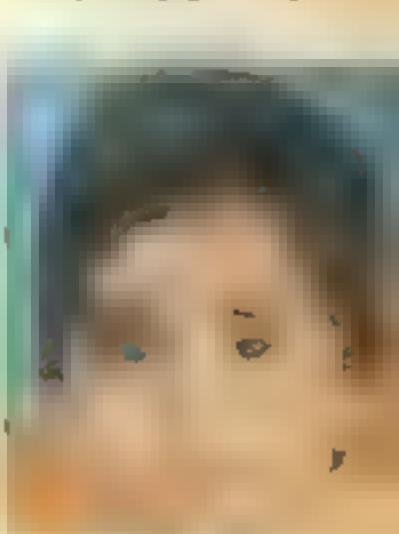
محمد جابر - جدة



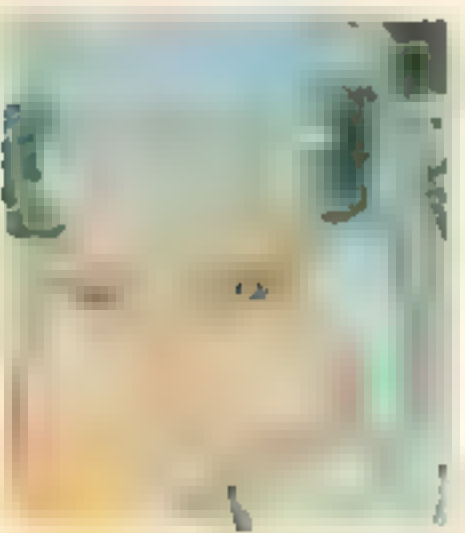
ريان بالمستاني - المدينة المنورة



أحمد صيد بدوي - القاهرة



لانييس هشام - الرياض



سلام مصطفى ابراهيم - الزقازيق



عادي عيد ابراهيم - الأردن



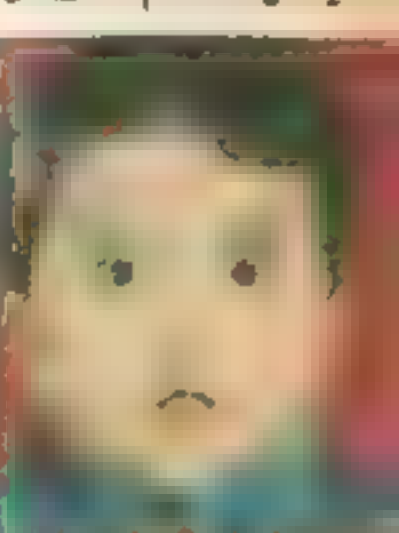
عاسي مصطفى كشك - مكة المكرمة



مها مرتضى محفوظ - القاهرة



عماد عبد اللطيف - مكة المكرمة



فهد محمد فهد - الحبر





# جمل يوي



رسوم: منذر

سياريو، غنيم عبده



تمت







# سارة الفشار في جزيرة الحظ



ولماذا أنت  
دهشانة؟

لماذا  
أنت  
فرحانة؟



سوف تتردد دهشتك  
عندما تعرفين  
صديقتي  
الفشار

سارة الفشار  
إسمها يدكرى  
بالفشار  
واللب



وأنا فرحانة بالأجازة  
لأنني سوف أقضيها  
مع صديقتي  
سارة

أنا دهشانة لسبب  
واحد هو أن أجازة الصيف  
جاءت بسرعة



أهلا يا سارة  
أقدم لك صديقتي  
دهشانة

أهلا صديقتي  
فرحانة لقد حلت في  
الوقت المناسب



فلنذهب  
إليها  
فوراً

فهى صديقة  
تخترع حكايات لم  
تحدث أبداً











# البريد في الوطن العربي

## طوابع من ألمانيا الشرقية والدومينكان ونيكاراجوا

صديقي القاريء .. هذا الاسبوع اخترت لك مجموعة طوابع من نيكاراغوا تمثل طابعين لاكثر الازهار شيوعاً ومن الدومينكان اخترت لك هذا الاسبوع مجموعتين الاولى تمثل طابعين عن الدورة الاوليمبية للالعاب الرياضية والتي اقيمت في مونتريال بكندا عام ١٩٧٦ .. الطابع الاول لرياضة رمى الجلة والطابع الثاني لرياضة التجديف .. اما المجموعة الثانية فهي تحكى قصة المهرجانات التي اشتهرت بها دول أميركا الجنوبية حيث يرتدى عامة الشعب الاقنعة ويرتدون أيضا الملابس المزركشة ذات الالوان الزاهية الجميلة .. ومن دولة ألمانيا الشرقية اخترت لك هذا العدد بطاقة بريدية تعتل خمسة طوابع لمعرض رسوم الاطفال الذي يقام هناك كل عام وتشارك فيه معظم دول العالم ومنها بعض الدول العربية .

## أخبار سوق الطوابع

إلى الاصدقاء الذين أرسلوا أكثر من رسالة يطلبون فيها «الالبوم الكامل» أود ان أخبرهم ان هذا الالبوم يحتوى على أكثر من ١٠٠ طابع وليس ٨٠٠ كما نشر في الاعداد الماضية وذلك تشجيعاً للكثير من الاصدقاء هواة جمع طوابع البريد وهذا الالبوم يتم ترتيبه خصيصاً للاصدقاء الذين يطلبونه ويحتوى على أكثر من ١٠٠٠ طابع من أكثر من ٥٠ بلداً من بينها كل الدول العربية وتوضع في النجوم خاص يحمل اسم صديقكم باسم .. ويبلغ ثمن هذا الالبوم ١٥٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملة الأخرى .







## المناظر الطبيعية .. ومدى جمالها في الصور الفوتوغرافية

أصدقائي القراء .. على مدى أكثر من خمسة أشهر استعرضت معكم كل المعلومات التي تهم هواة التصوير الفوتوغرافي .. من نوعية الكاميرات وأشكالها وأحجامها وكيفية استعمال كل واحدة منها وكيفية تركيب الفيلم في كل نوعية منها وكيفية التقاط الصور المضبوطة واختيار الزوايا المناسبة لتبرز المنظر المراد تصويره في أحسن شكل ممكن .. وبعد هذا الاستعراض فقد تلقيت رسائل عديدة تسأل عن النوعية المناسبة للكاميرا التي يجب استعمالها في بادئ التصوير .. هل هي الكاميرا ١١٠ أم الكاميرا ٣٥ مللي وطريقة استعمال هذه الكاميرا وكيفية تركيب الفيلم فيها وللإجابة عن هذا السؤال أقول أن كل هذه المعلومات نشرت في الأعداد الأولى من استعراض هواية التصوير الفوتوغرافي ولكن تلبية للرسائل الكثيرة التي وردت عن هذا الموضوع أعيد نشر كل المعلومات التي تغطي هذا الموضوع ..

والنموذج الشائع لالة التصوير بينكل شباب العالم وهي « الكاميرا ١١٠ » و « كاميرا الجيب » وهي تأخذ الشكل المستطيل .. وتتكون « الكاميرا » من أجزاء رئيسية هي : العدسة ولونها أزرق - زر التشغيل - الرمز الطقسية وهي أربعة رموز عندما تكون الشمس ساطعة أو غير ساطعة ووقت السحب وأثناء الظلام وما عليك إلا أن تحرك الزر أمام العلامة المناسبة أثناء وقت التقاط الصورة - فتحة الرؤية وهي الفتحة التي تحدد لك حجم الشكل الذي ستلتقط صورته وبها مستطيل ما عليك - لتحصل على صورة صحيحة - إلا أن تضع الشكل

المراد تصويره في منتصفها تماماً - الفلاش وغالباً ما يكون داخل جسم الكاميرا نفسه .

### نوعية فيلم الكاميرا ١١٠

يمكنك استعمال فيلم خاص لهذه الكاميرا يكون شكله كما هو موضح في الصورة .. وهذه النوعية لا تتيج لك أن ترى الفيلم نفسه حيث أنه يكون معبأ داخل علبة مستطيلة الشكل ذات بكرتين على جانبها ومقاس صورة هذا الفيلم صغيرة « ١١ مم x ١٧ مم » ويمكن تكبيرها وطبعها على ورق مقوى .

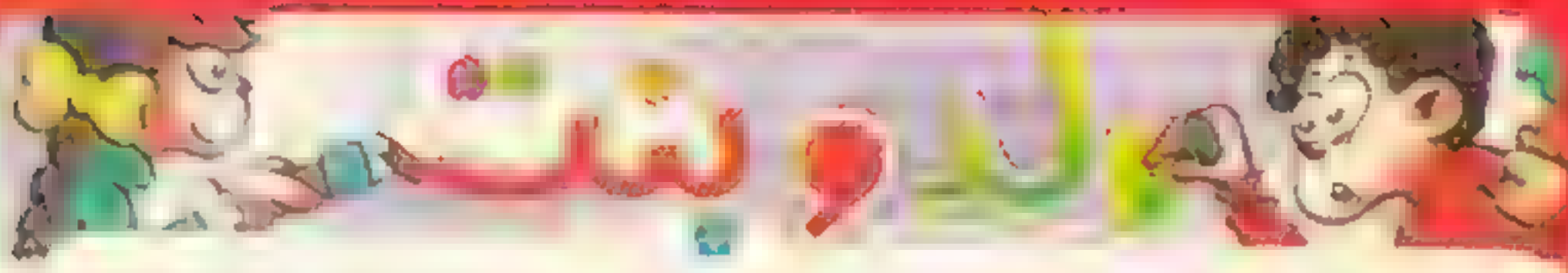
كيف يتم تركيب الفيلم ؟

إن طريقة تركيب ونزع فيلم الكاميرا ١١٠ .. تعتبر من أبسط الطرق وما عليك إلا أن تتبع عدة خطوات بسيطة يتم تلخيصها في الآتي :

- ١ - افتح باب الكاميرا من الخلف وتأكد قبل الفتح أن نور الكاميرا مغطى .
- ٢ - ضع العبوة على أن تكون البكرة الصغيرة على يمينك والبكرة ذات البروز على يسارك .
- ٣ - تأكد تماماً أن الفيلم أصبح في مستوى الكاميرا قبل أن تغلق الباب .
- ٤ - حرك زر سحب بكرة الفيلم حتى يجرى الفيلم داخل الكاميرا ويظهر أمامك الرقم ١







وبهذا تكون الكاميرا مستعدة لإلتقاط أول صورة .

## استعمال الفلاش في التصوير ..

في أثناء الليل - أو في الحالات المظلمة بصفة عامة - من الأفضل استخدام « الفلاش » أثناء التصوير ولكن عند استعمال الفلاش يجب مراعاة ضبط المسافات بين الشكل المراد تصويره وبين كاميرا التصوير .. لماذا ؟ .. لأن الفلاش ماهو إلا شحنة ضوئية قوية تسقط على الشكل المراد تصويره ولهذا فيجب حساب كمية هذه الشحنة عن طريق ضبط فتحة العدسة .. فمثلاً إذا أردت أن تصور حائطاً جميلاً أبيض اللون فمن الطبيعي أن تعرف أن اللون الأبيض يعكس الاضاءة الساقطة عليه بكمية كبيرة ولهذا يجب أن تكون فتحة العدسة ضيقة لتسمح بمرور أقل قدر ممكن من الضوء لتنتج لك صورة واضحة المعالم للحائط .. أما إذا كانت فتحة العدسة كبيرة فسوف تنفذ كمية كبيرة من الضوء إلى الكاميرا وتنتج لك صورة بيضاء غير واضحة المعالم ..



## الرومى بالتفاح

تعد هذه الوجبة لشخصين

المواد المستخدمة :

- ١ - حبة تفاح أحمر لذيدة الطعم
- ٢ - عصير ليمون - ملعقة كبير مايونيز
- ٣ - أربع شرائح من الخبز
- ٤ - أربع شرائح روزيف [ من الدجاج الرومى ]
- ٥ - ملعقتان من صلصة العنب

خطوات العمل :

- إقطعي التفاح إلى شرائح كما في الشكل .
- ضعي عصير الليمون في إناء ضم ضعي شرائح التفاح في عصير الليمون لكي يحتفظ بلونه
- ضعي المايونيز على شريحة الخبز .
- ضعي فوق المايونيز شرائح الرومى ثم شرائح التفاح .
- ضعي ملعقة صلصة العنب فوق التفاح • بعد ذلك ضعي شريحة الخبز الأخرى ..







**مسابقة القرآن الكريم**  
قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم  
« يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ، ولا الهدى ولا القلائذ ، ولا آمين البيت الحرام يبتغون فضلاً من ربهم ورضواناً ... »

هذا جزء من آية قرآنية كريمة ورد ذكرها في القرآن الكريم والمطلوب منك صديقي القاريء الإجابة عن هذه الأسئلة وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة هذه المسابقة :  
١ - أكمل الآية الكريمة .  
٢ - اذكر اسم السورة الشريفة التي وردت فيها هذه الآية .  
٣ - اذكر رقم هذه الآية ..



## مسابقة القرآن الكريم

تعالى ينتظر إلى قلوبنا ولا ينظر إلى صورنا ومظهرنا ...  
« والحمد لله تملأ الميزان » :  
أي لو وضعت السماوات والأرض في كفة ، و« الحمد لله » في كفة لرجحت كفة « الحمد لله » ، وثواب المؤمن على « الحمد لله » يملأ ميزانه بالحسنات يوم القيامة .. والمقصود بـ « الصلاة نور » : أي أن ثوابها يكون نوراً للمؤمنين يوم القيامة .. وقد بشر الرسول صلى الله عليه وسلم المشائين إلى المساجد بالنور التام يوم القيامة .. و« الصدقة برهان » : أي دليل على صحة إيمان صاحبها ، وشيئت صدقة لأنها دليل على صدق إيمان صاحبها .

و« الصبر ضياء » : أي أن الصبر على طاعة الله تعالى ، في الشراء والضراء ، نور وضياء لصاحبه يوم القيامة ..  
« والقرآن حجة لك أو عليك » : أي أن حافظ وقارئ القرآن ، يكون القرآن شاهداً له يوم القيامة إذا عمل بما فيه ، ويكون شاهداً ضده إذا لم يعمل بما فيه من أمر بالمعروف ونهي عن المنكر ..  
« وكل الناس يغذو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها » : أي أن كل إنسان يسعى لنفسه ، فممنهم من يبيعها لله فيعمل الخير وينتهي عن المنكر ، فيعتقها من العذاب وممنهم من يعمى الله فيهلك نفسه يوم القيامة ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« الطهور شطر الإيمان ، والحمد لله تملأ الميزان ، وسبحان الله ، والحمد لله تملأ ما بين السماء والأرض ، والصلاة نور ، والصدقة برهان ، والصبر ضياء ، والقرآن حجة لك أو عليك ، كل الناس يغذو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها »

( صدق الرسول الكريم )  
« الطهور » في هذا الحديث الشريف هو طهارة القلب من الغل والحقد والحسد وسائر أمراض القلب .. فمن نطق بالشهادتين أصبح مسلماً ، ومن طهر قلبه اكتمل إيمانه . والله





من علماء الإسلام

# أبو بكر الرازي

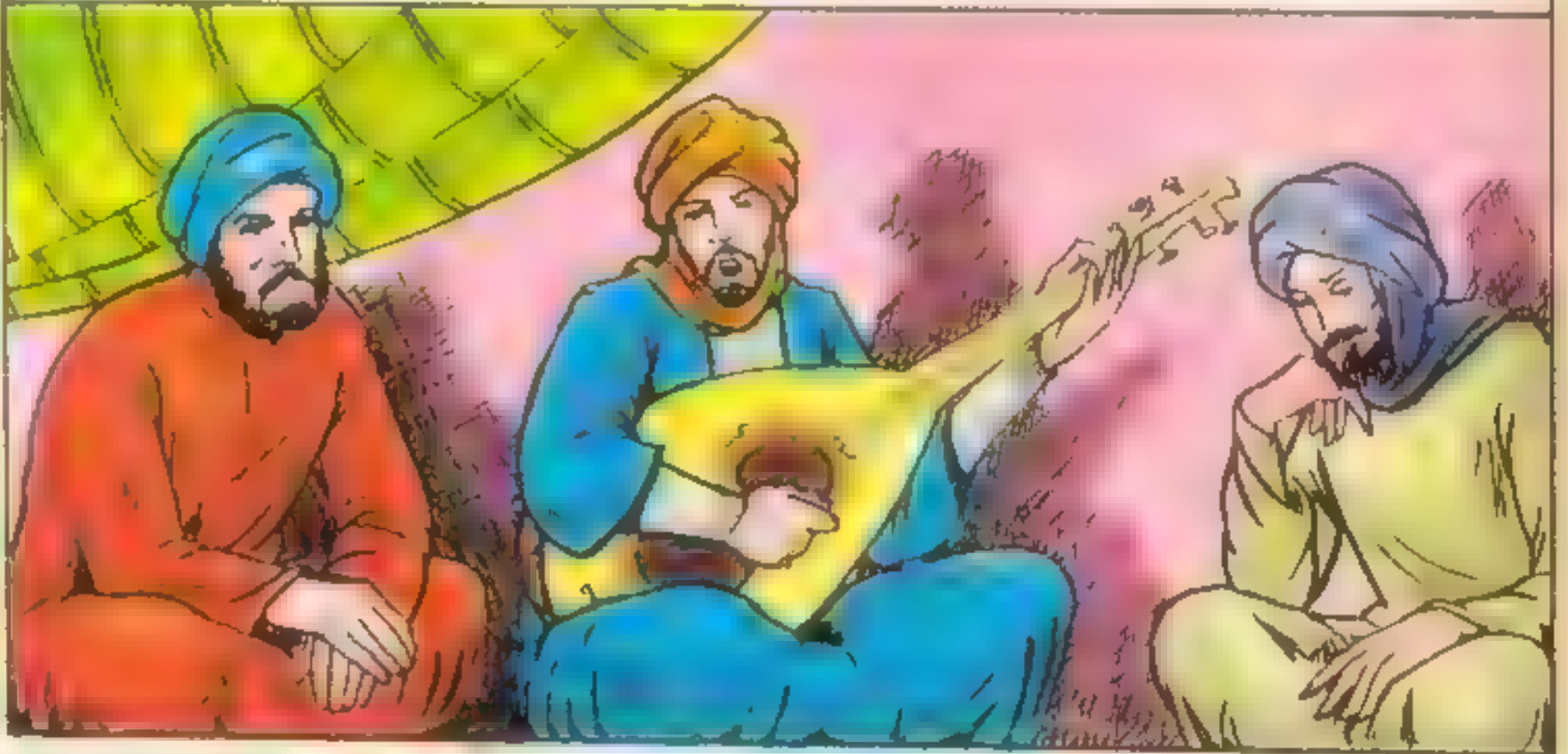
توفي سنة ٢٠٠ هـ

هذا العالم العربي الجليل .. الطبيب الكيميائي نابغة عصره، وكل  
العصور اسمه محمد بن زكريا، وكنيته أبو بكر ..  
ولقبه الرازي .. فهو أبو بكر محمد بن زكريا  
الرازي ..

فاتجه إلى الكيمياء والطب  
وبلغ فيهما نبوغاً منقطع النظير



قامت الرازي في العصر العباسي، وقد بدأ حياته مبتعداً  
عن أماكن اللوحشة بلغ الثلاثين من عمره ..



والرازي هو أول من استخرج الكحول من تخمر وتقطير مواد شربية وبكرته  
وهذه طريقة لم تكن معروفة قبله ..



في الكيمياء اكتشف الرازي لأول مرة في التاريخ  
زيت الزعفران والذي نعرفه اليوم باسم حمض كبريتيك  
هذا الحمض ذو أهمية كبيرة وتقوم عليه اليوم  
مصنعات ..





والرازي هو مبتكر حقنة الطبيب كما نعرفها اليوم  
وهو صاحب أول عيادة في التاريخ ومبتكر  
طبيب العيادة ..



دفع مجال الطب كانه له اكتشافات كثيرة .. منها ابتكاره  
لهذه القطعة من القماش عاكسة لتيقن في  
الجرح بعد إجراء العملية الجراحية ، حتى تمتص القيح  
والصديد ، فطرياً الجرح بالقفونة ولحقه طريقة  
يقبها الجراحون حتى اليوم ..



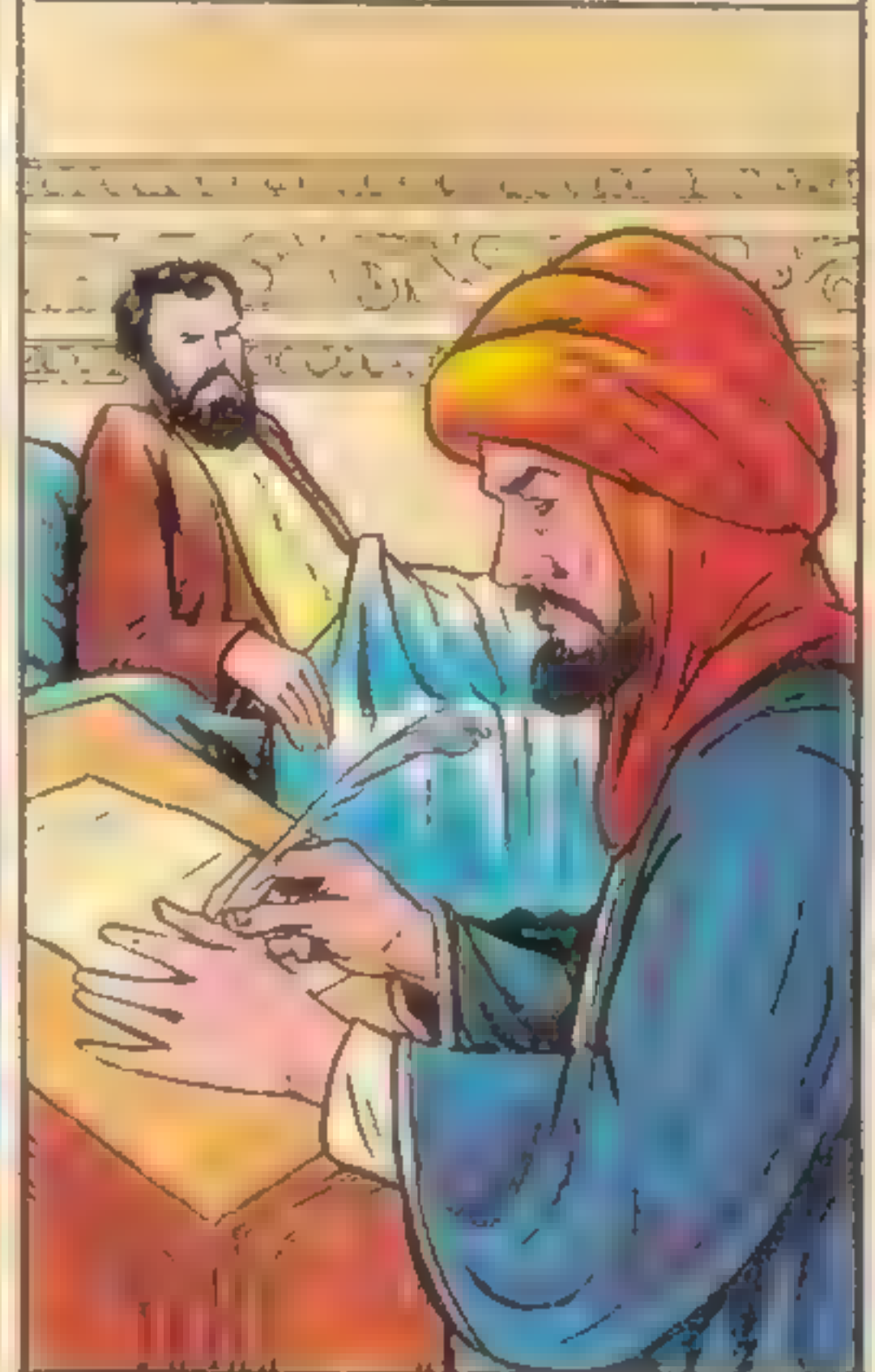
وكان الرازي يتفحص من صحة  
فروصه ونظرياته بإجراء التجارب  
على الحيوانات ومنها القردة وهي  
طريقة متميزة في مراكز الأبحاث  
حتى اليوم ..



ويقوم الصيادلة بصرف الدواء  
الذي وصفه الطبيب ..



وهو الرازي فصل الطب من الصيدلة  
حيث كان الطبيب قبله يركب  
المريض ويقدم له الدواء من  
عنده ، لكن الرازي كان يفصل  
المريض ويقدم له الدواء ..



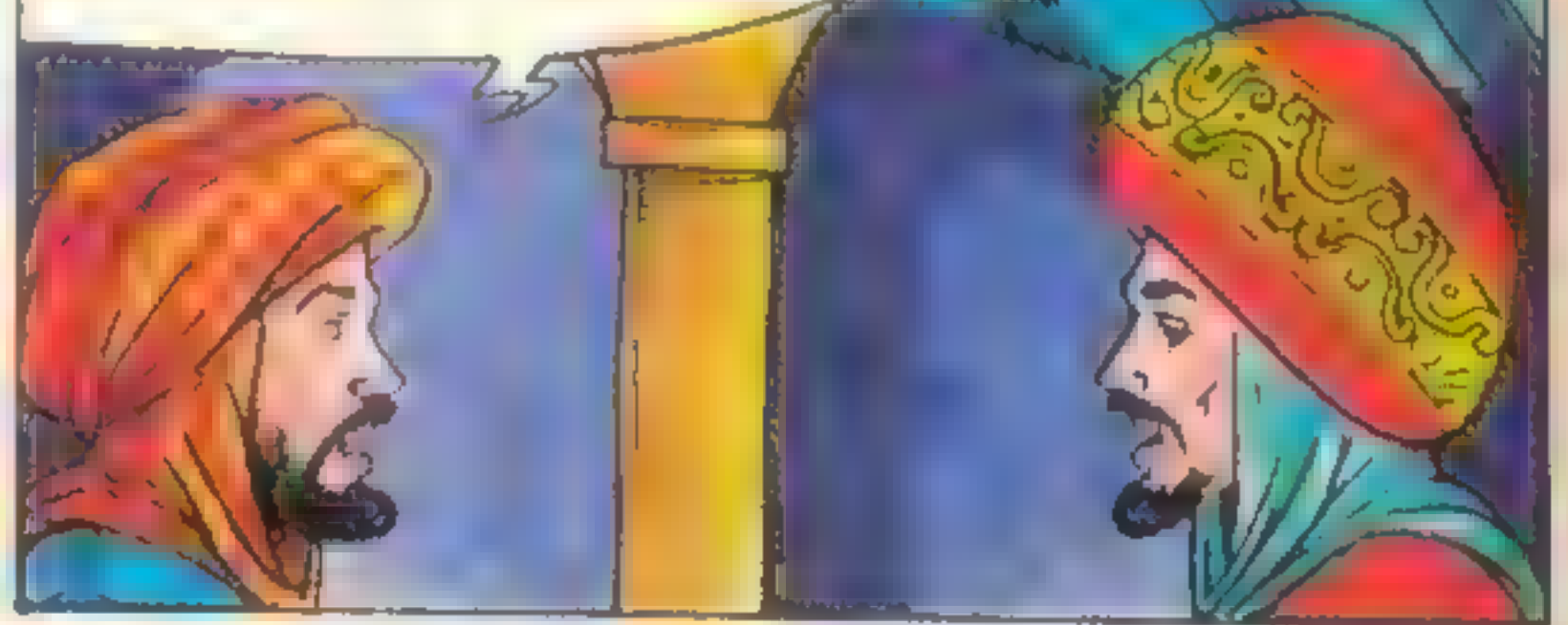
وهو مخترع طريقة الكشف  
عائ لوزن المريض عند  
طريق الضغط على لسانه  
بلسنة خاصة ..





ومن عجائبي نوبقي وعبرتي انت الحليفة كلفه  
ذات يوم ببناء مستشفى فطلبه اعضاء قطعة  
لحم كبيرة ..

وما دخل قطعة اللحم  
في بناء المستشفى  
يا ابا بكر ..  
سوف اقسمها الي  
اربعة اجزاء واعلق  
كل قطعة في جزء من  
المدينة ، لاستدل على  
الأماكن اصلح لبناء المستشفى ..



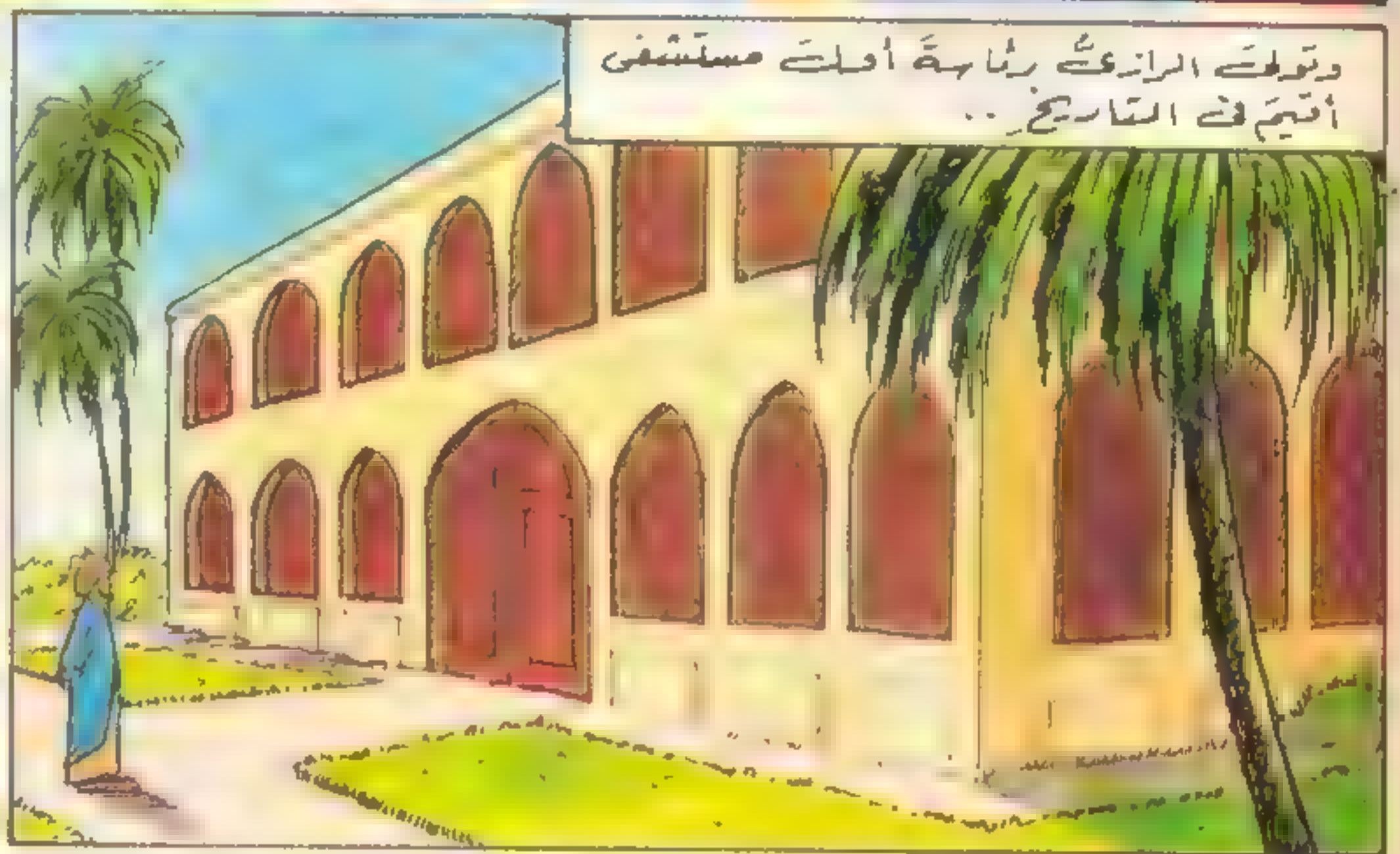
وبعد عدة أيام ..

وكيف عرفت ان هذا المكان  
هو اصلح الأماكن لبناء  
المستشفى يا ابا بكر ..

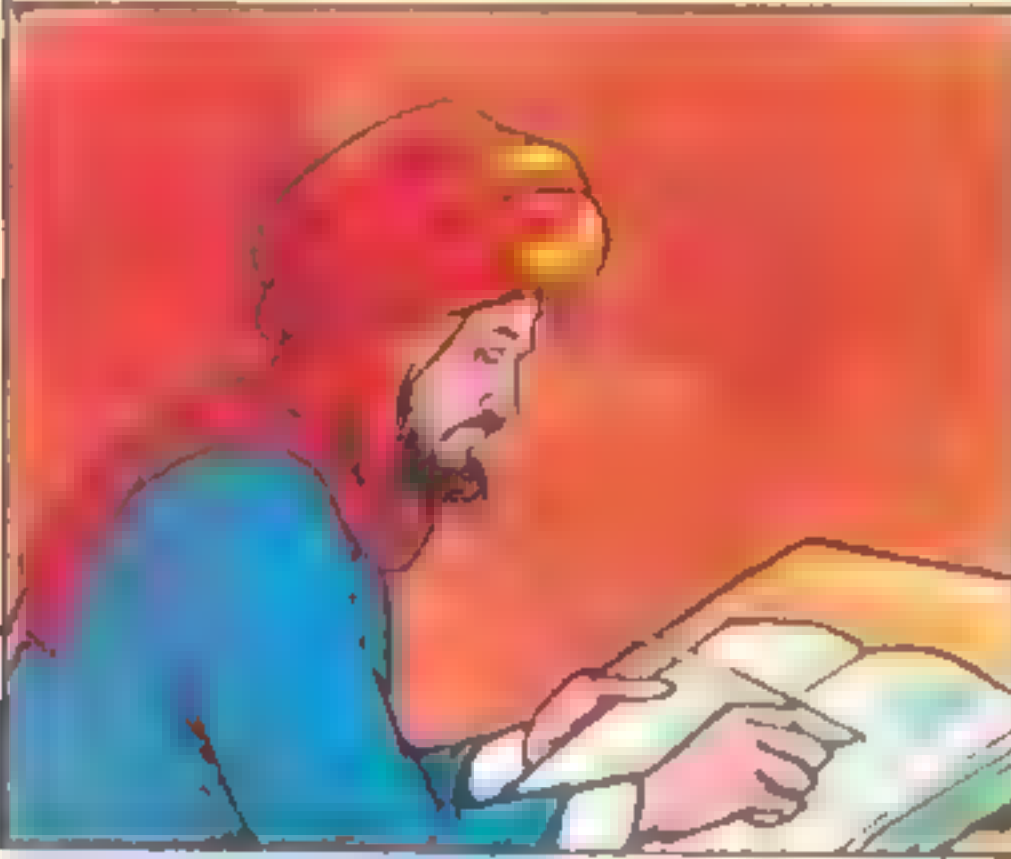
لأن هذه القطعة  
من اللحم كانت آخر القطع تعرضها  
للفساد .. اذنت فالهواء  
هنا نقى وصحى ..



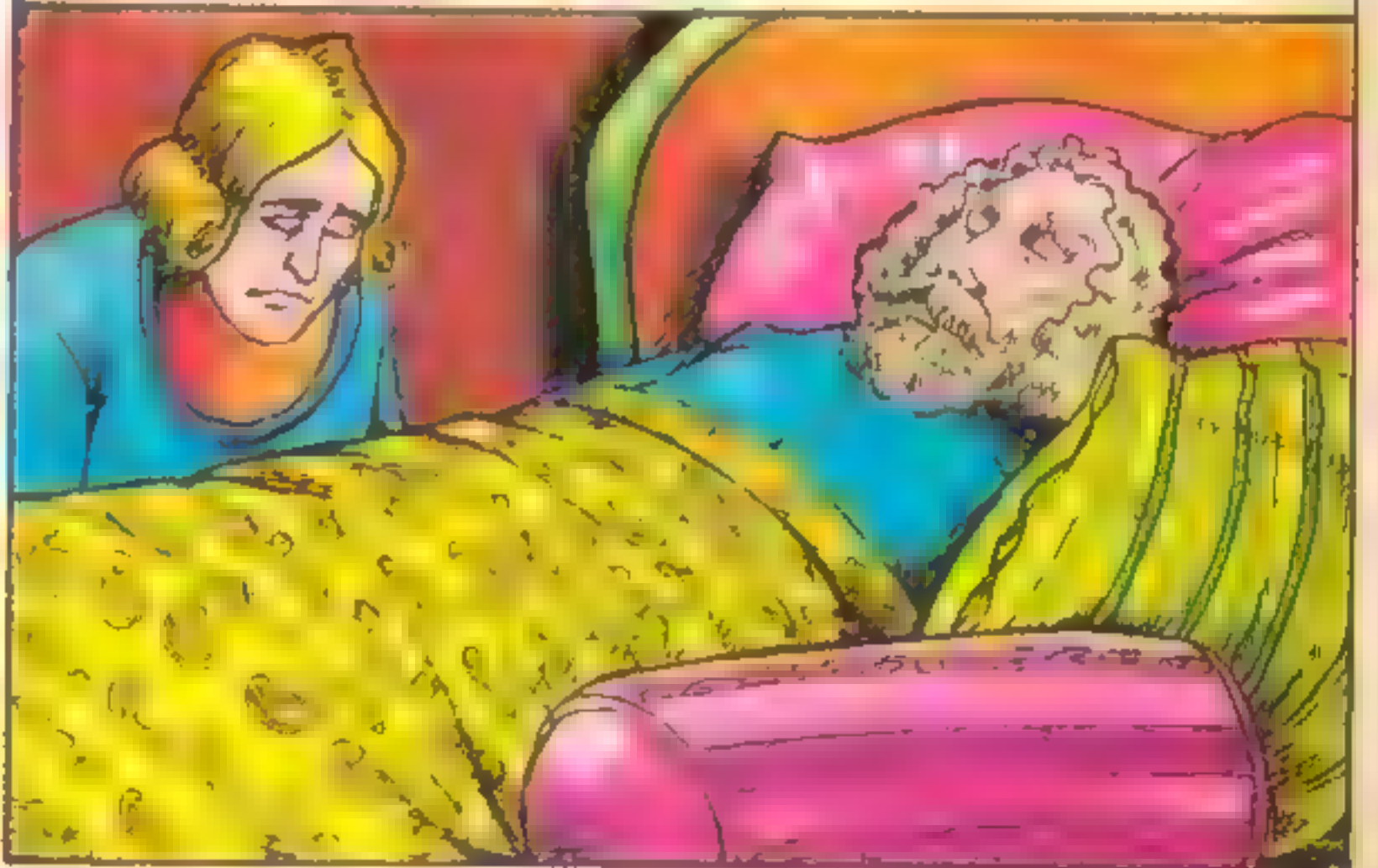
وتولت الرازي رئاسة أول مستشفى  
أقيم في التاريخ ..



واهتم الرازي بتدوين أفكاره ونظرياته  
في الطب والكيمياء .. ومن  
مؤلفاته كتاب الحارثي في  
الطب ، وهو مكون من  
ثلاثين مجلد ..



وما زال كتاب الحارثي يدرس في كليات الطب بالعالم حتى اليوم  
وقد رفع لورسيه الحارثي عشر مائة فرنسا مبلغا كبيرا من الذهب  
لكلية الطب بفرنسا ممتة توافقه عاهته اعطاه نسخة من  
كتاب الحارثي ليعالجها الأطباء بها كاتما مرضته ..



رحم الله ابا بكر الرازي جزاؤ ما قدمه من خدمة  
جليلة للعالم اجمع ..





من هو؟

نجم عربي

• لاعب كرة قدم خليجي  
• شارك منتخب بلاده الفوز بكأس آسيا عام ١٩٨٤ في سنغافورة وكان أحد اللاعبين الاساسيين في خط الوسط. ثم كرز انجازه عام ١٩٨٨ في قطر.  
• لعب دوراً رئيسياً في فوز ناديه ببطولة كأس بلاده في الموسم الماضي.

• يعتمد على فريقه في تصفيات كأس العالم القادمة في سنغافورة لأنه أحد العناصر القليلة في الفريق التي تجمع بين المهارة والخبرة.

• رغم سلسلة نجاحاته المتتالية مع ناديه في بطولتي الدوري والكأس ومع منتخب بلاده في كأس آسيا إلا أنه يخفق باستمرار في مسابقات كأس الخليج ولم يزل شرف الفوز بها حتى الآن.

• يتسم بالسلوك الممتاز والروح الرياضية العالية ولذلك فهو من اللاعبين القلائل المحبوبين من كل جماهير الكرة في بلاده والخليج وهو أحد القلائل أيضاً الذين لم يتعرضوا للطرد حتى الآن.

• يتميز بالسرعة واللياقة البدنية العالية والتمرير الدقيق ويميله قلة التسديد وضعف تصويباته وبذلك تقل أهدافه كثيراً عن زملائه.



## دوري إيطاليا لكرة القدم .. أعظم دوري في العالم

صانع الالعاب البارز . وتنحصر الترشيحات على بطولة الدوري بين ميلانو وانترناسيونالي وهما من مدينة واحدة في شمال إيطاليا - ولن يتحدد البطل إلا يوم ٢٩ أبريل القادم في آخر اختبار للكرة الايطالية قبل تنظيم ايطاليا لكاس العالم المقبلة ١٩٩٠ . وقلت نسبيا فرص نابولي بعد المشكلة التي نشبت بينه وبين نجمه مارادونا وأدت لتخلفه عن مباراة الافتتاح وهدد بترك نابولي اذا لم توفر له السلطات الايطالية الحماية من تهديدات المافيا .

ورود جوليت احسن لاعب في أوروبا ١٩٨٧ وفرانك ريكارد لنادي ا. س. ميلانو بطل الدوري ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ويطل أوروبا للاندية الابطال .. كما يلعب الثلاثي الالماني الغربي لوتار ماتهاس واندرياس بريسي وانضم لهما هدا المانيا جورجين كلينسمان من نادي شتوتجارت لنادي انترناسيونالي ميلانو حامل اللقب في الموسم الماضي .. ويلعب السوفيتي زاقاروف والدنماركي سورين ليري لنادي يوفنتوس وانضم لهما السوفيتي الينيكوف

• انفرجت الستار يوم الاحد ٢٧ أغسطس الماضي عن افتتاح بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم في إيطاليا - أقوى دوري كرة في العالم لما يضمه من نجوم دوليين أبرزهم ديجو مارادونا الأرجنتيني احسن لاعب في العالم ويلعب لنادي نابولي بطل اندية كاس الاتحاد الاوربي .. ويلعب معه في نفس النادي كاريكا هدا البرازيل واليماو البرازيلي .. ويلعب الثلاثي الهولندي ماركوفان باستين هدا كاس أوروبا وأحسن لاعب في العالم وفي أوروبا عام ١٩٨٨



## جيد الله



الاسم : شريف محمد عبد اللطيف

العمر : ١١ سنة  
المهنة : طالب في الصف السادس  
بمدرسة النصر النموذجية بجدة  
الهواية : الرسم وعمل برامج  
على الكمبيوتر  
جوائز التفوق : حصل على  
ميدالية التفوق الذهبية في  
المسابقة الثقافية  
رياضة : يفضلها : كرة السلة  
والشباحة ومشارك في ملاعب  
مدينة فهد الرياضية .  
يقول شريف : أنا أذكر  
دروسي في الايام العادية من  
الساعة الزابعة غصراً حتى  
السادسة وفي شهر رمضان من  
بعد الافطار إلى التاسعة مساء .  
وقد شاركت مع مدرستي في  
مُسابقة ثقافية اشتركت فيها  
مدارس الانجال ، والاندلس ،  
ومدارس الحجاز ومدارس  
المنارات بجدة ، ومدارس جيل  
الفيصل وقد حصلت مدارس  
المنارات على المركز الاول  
ومدارس جيل الفيصل على  
المركز الثاني كما حصلت مدارس  
النصر على المركز الثالث ..

ويأتي نادي ميلانو في المركز  
الثالث وله ١١ مرة ثم جنوه ٩  
وتورينو - الذي يلعب في دوري  
الدرجة الاولى هذا الموسم - ٨  
ويروفيرسيلي الذي اختفى تماماً  
من ساحة الاندية الكبيرة - وله  
٧ بطولات ويولونيا ٧  
وفيورنتينا ٢ وروما ٢ وكل  
كالياري ونابولي وفيرونا ولازيو  
مرة واحدة - بينما فازت الاندية  
المغمورة نوفيزي وكازال مرة  
واحدة لكل أيضاً .

### الملاعب الايطالية

ويتميز الدوري الايطالي أيضاً  
بوفرة الملاعب والاستادات  
الضخمة لدى عدد كبير من  
الاندية المشاركة فيه لدرجة أن  
نادي ميلانو ( انترناسيونالي  
وميلانو ) لديهما ملعبان  
متجاوران يسع أحدهما ٨٥ ألفاً  
وهو ستاد سان سيرو والثاني  
٧٥ ألف .. بالإضافة لإستاد  
روما الاوليمبي ويسع ٩٠ ألف  
متفرج وستقام فيه مباريات  
الافتتاح والختام في كأس العالم  
القادمة .. بالإضافة لملاعب  
نابولي ٨٢ ألف متفرج وتورينو  
٧١ ألفاً ويولونيا ٥٠ ألفاً  
وجنوة ٦٤ ألفاً .

### نجوم ايطاليا

ويعيداً عن النجوم المحترفين  
الاجانب قايطاليا غنية  
بلاعبيها الاكفاء أمثال حارس  
المرمى تانكريدو وجالي  
واللاعبون فرانكو باريزي  
ومالديني ومانشيني  
والدوسيرينا ودونادوني ودي  
نابولي وجيان لوكا فيالي .

### إنطلاقة ميلانو

وكما توقع الكثيرون حقق  
نادي مدينة ميلانو فوزين في  
الاسبوع الاول للمسابقة .. حيث  
تغلب نادي انترناسيونالي على  
كريمونيزي الصاعد من دوري  
الدرجة الاولى ٢ - ١ وفاز ميلانو  
على شيزينا ٣ - صفر .. كما فاز  
نابولي على اسكولي ١ - صفر  
ولعب ميلانو ونابولي خارج  
ملعبيهما وتخلف عنهما في  
مباراتي الافتتاح فان باستين  
وجوليت عن ميلانو ومارادونا  
وكاريكا واليماو عن نابولي ..  
وفاز سامدوريا بملعبه على لايز  
روما ٢ - صفر بينما أهدر  
يوفنتوس نقطة ثمينة على  
ملعبه بتمادله مع بولونيا ١ - ١  
وكذا تعادل بنفس النتيجة  
أودينزي الصاعد من الدرجة  
الاولى مع روما وفاز ١ - صفر  
بيرجامي على فيرونا وجنو  
الصاعد على ليشي .. وفاز ٢ - ١  
باري على فيورنتينا .

### تاريخ الدوري الايطالي

ويعود تاريخ الدوري الايطالي  
إلى بداية القرن الحالى ونادي  
يوفنتوس من مدينة تورينو هو  
أكثر الاندية فوزاً به وأحرز اللقب  
٢٢ مرة بفارق كبير عن أقرب  
الاندية التي تليه وهو  
انترناسيونالي وله ١٣ مرة  
فقط .. وقد أحرز يوفنتوس  
معظم بطولاته بعد الحرب  
العالمية الثانية وكان أغلبها في  
الفترة بين ١٩٧٢ و ١٩٨٤ ونال  
البطولة ٨ مرات من ١٢ بطولة  
وهو أكبر عدد من مرات الفوز  
المقاربة لاي ناد .



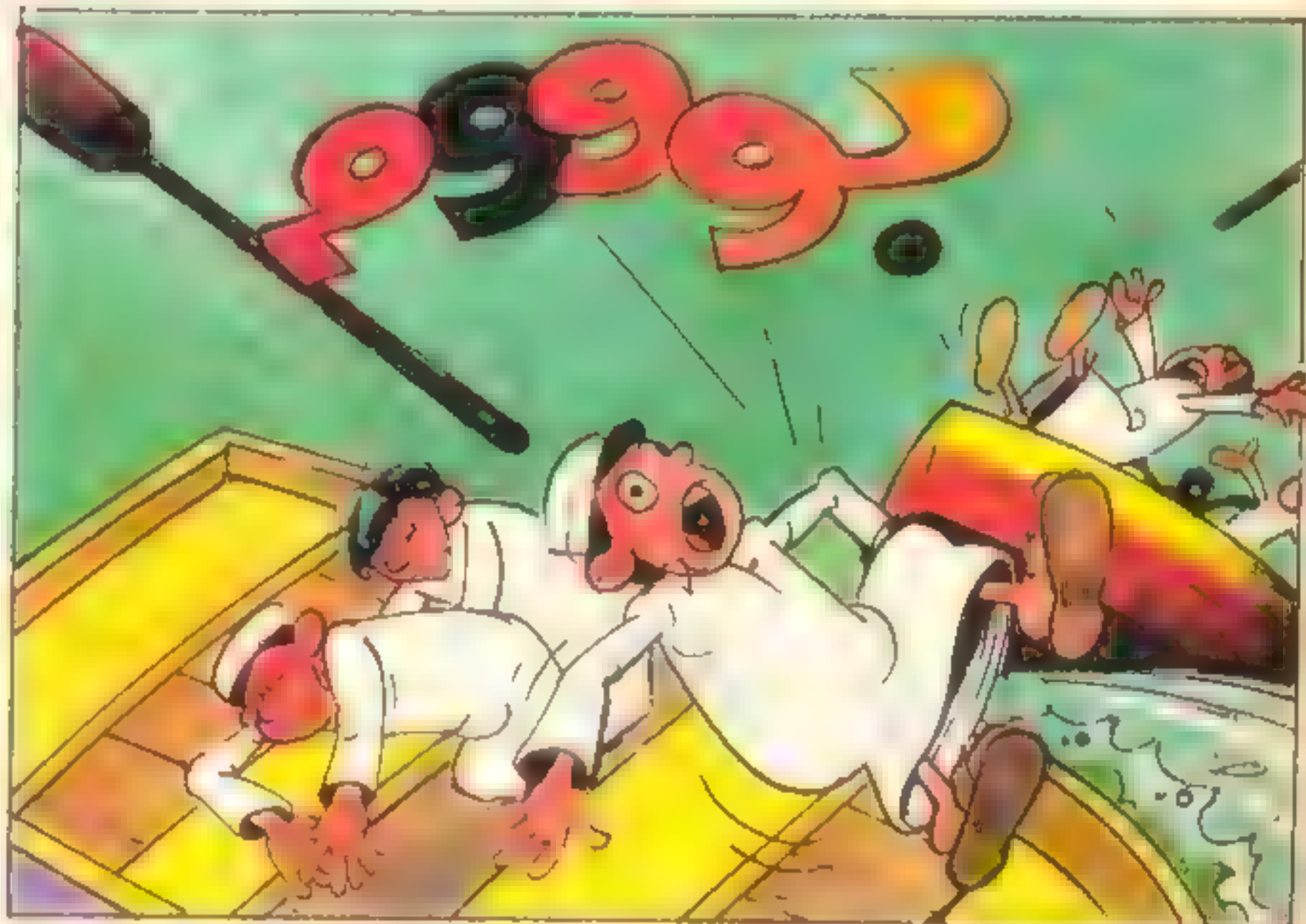
# مباراة صيد الأسماك

سيناريو: أبو عمر

رسم: نسي











## الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها . هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



## لغز عالم الحشرات

( ٦ ) سمينة الجسم

( ٧ ) أخفى - فار أو أبق

كلمات رأسية :

( ١ ) ثمن

( ٢ ) نصف كلمة ( يبيد ) -

سجن

( ٣ ) انتفع

( ٤ ) من فنون الادب القصص

( ٥ ) أول ما يظهر القمر -

نصف كلمة ( نابى )

( ٦ ) نصف كلمة ( عسير ) -

مجرى مائى

( ٧ ) أرض شديدة الارتفاع

تدور هذه المسابقة في عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقى ( ٤ ) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .. كلمات أفقية :

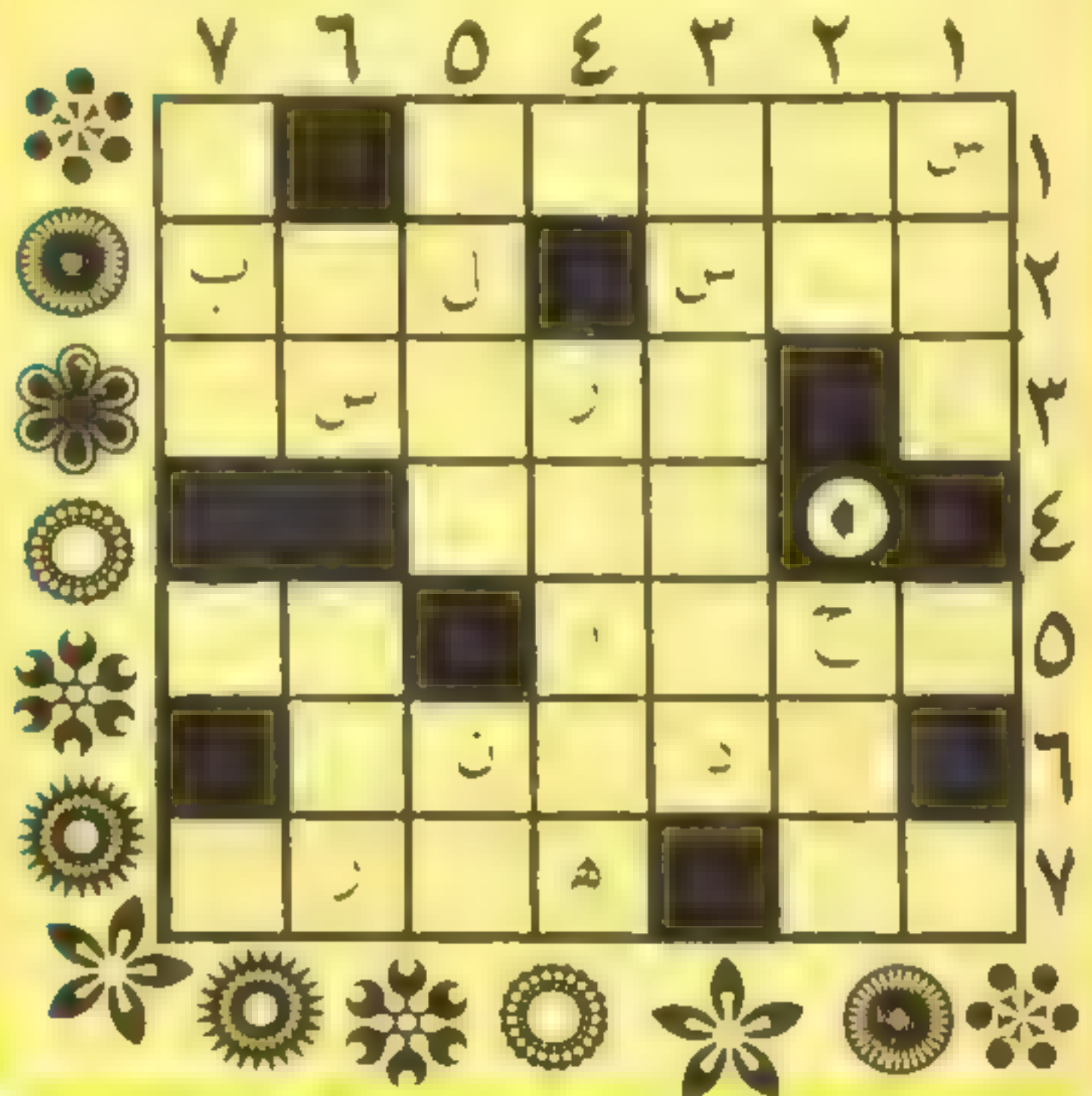
( ١ ) وسيلة انتقال شائعة في الشوارع

( ٢ ) تجهم - لهو

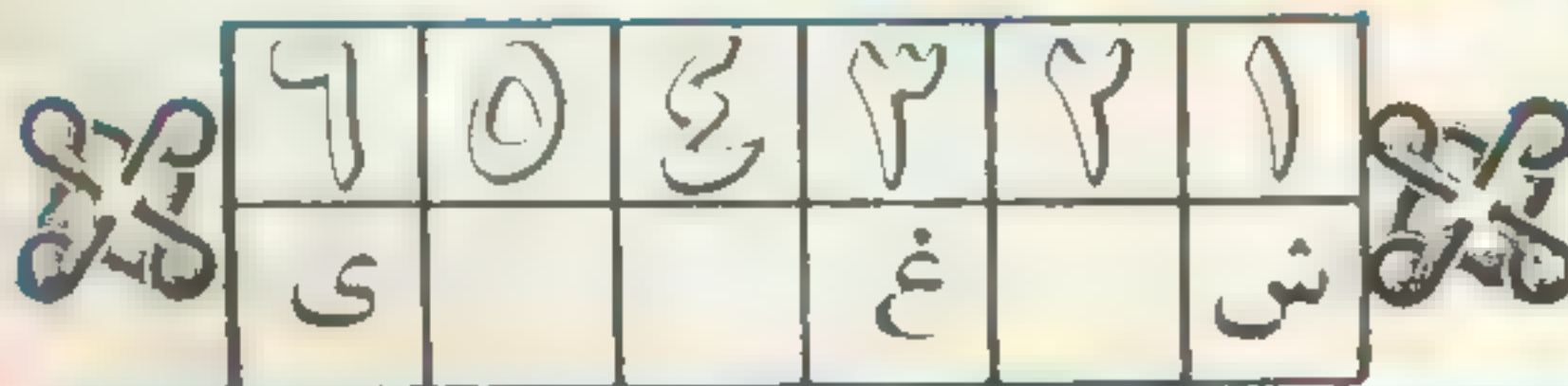
( ٣ ) تكاتب أو تتبادل الخطابات

( ٤ ) من البقول

( ٥ ) أعيش - نظير



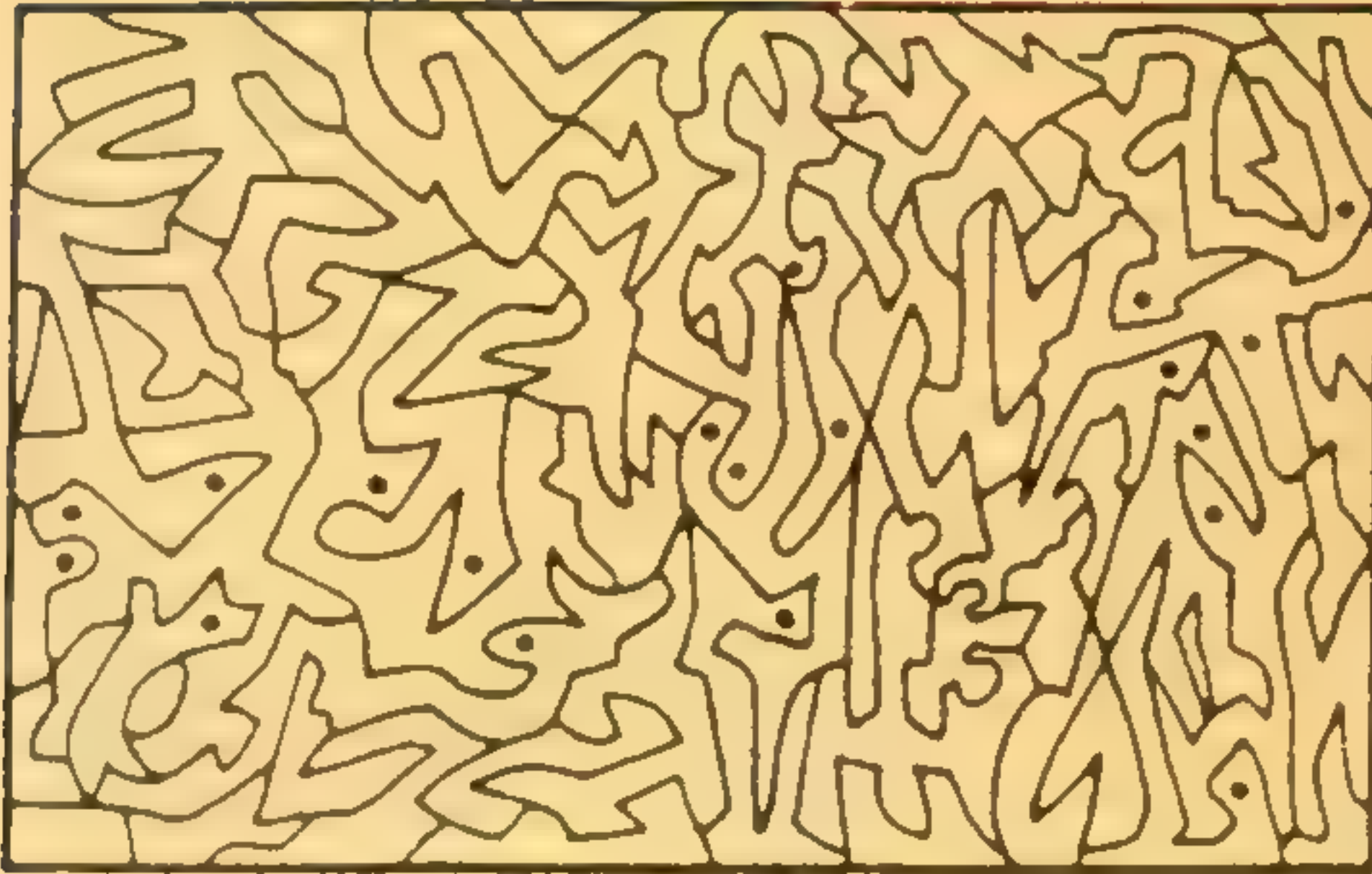
## المسحاة المصلوحة



مدينته معروفة في الصين ، اسمها مكون من ستة حروف : الحروف : ٦ ، ٢ ، ٣ ، ٥ بمعنى أشدو وأترثم ٦ ، ٤ ، ١ صفة للطعام اللذيذ ٥ ، ٢ ، ٤ ظرف مكان



## الشكل الخفي



ظلّل بالقلم الرصاص  
المساحات التي فيها نقطة  
سوداء في هذا الشكل، لكي  
يظهر لك الشكل المختفي..

## الرقم الناعم

تأمل سلسلة الأرقام التي في  
الدوائر، وستجد أنها تتبع  
نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن  
تعرف الرقم الذي ينقصها،  
ويحل محل علامة الاستفهام ؟

١٩

٢٣

٢٧

؟

٣٥

٣٩

٤٣

## متاهة

هذه القطط الثلاث تبحث عن آخر الخيط، هل تستطيع أن تعرف رقم القطعة التي سنصل إلى آخر  
الخيط ؟





## من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم ( ١ ) التي  
يشير إليها السهم ، ومد الخط  
من نقطة إلى أخرى حسب تتابع  
الأرقام ، لمعرفة الشكل المخفي  
داخل هذه النقط.

البحر المتوسط

## الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي  
نعطيك معانيها تحت أرقامها ،  
الحرف الذي يقع في مربع  
النجمة ، انقله إلى الدائرة  
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ  
أفقياً كلمة معناها  
« عصفور مفرد »

وقد أعطيناك بعض الحروف  
للتسهيل :

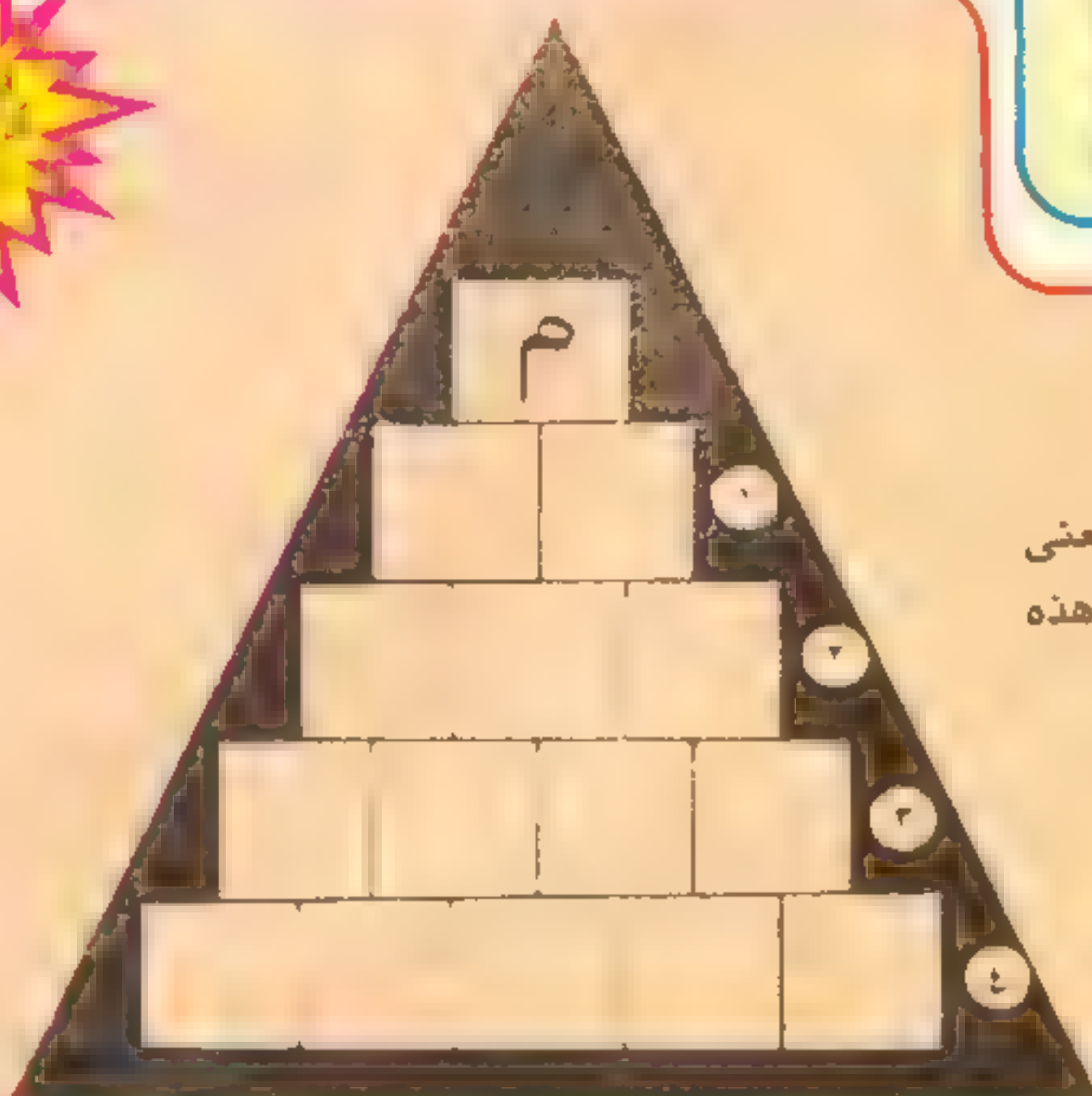
( ١ ) يبقى  
( ٢ ) نعدو  
( ٣ ) ألوذ  
( ٤ ) غير عادي أو مالوف  
( ٥ ) قليل الطول

٥	٤	٣	٢	١
ق			★	
	★	ل		م
★		ج	ر	★
ر	ب	★		

## مكتبة الحروف

في مثلث الحروف نضيف في  
الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى  
الحرف الذي في رأس المثلث ،  
لتصنع الكلمة التي نعطيك  
معناها ، ثم نضيف في الصف  
( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا ،  
ويمكنك ترتيب الحروف في كل  
صف كما تشاء لتعطي المعنى  
المطلوب ، الكلمات لها هذه  
المعاني :

( ١ ) يجري في العروق  
( ٢ ) إستمروا  
( ٣ ) أشكروا  
( ٤ ) لا ينحاز لجانب







إِنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ عَظِيمٌ أَنْ يَبْدَأَ الْإِنْسَانُ  
بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ قَبْلَ  
أَنْ يَذْهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ ..



وَبِالْفَعْلِ .. يَبْدَأُ صَوْدٌ فِي تَدْرِيبَاتِهِ الرِّيَاضِيَّةِ





والآت .. بعد  
هذه التدريبات  
العنيفة  
ليس أقيّد  
من حمام  
ساحن  
فوراً ..



وهذه الحقبة المدرسية  
الجديدة أصنع فيها كتبى  
وكراسات وأدوات كلّها  
إنّها كبيرة ..



أشعر كأبنى  
إنسان "جديد"  
إستعداد  
نشاطه  
المفتود  
سأذهب لأرتدى  
ملابس  
الجديدة ..



بعد أجازة صيف سعيدة سأعود  
إلى الدراسة وأقابل أساتذتى  
وزملاي الأحياء وأنا فى منتهى  
النشاط ..



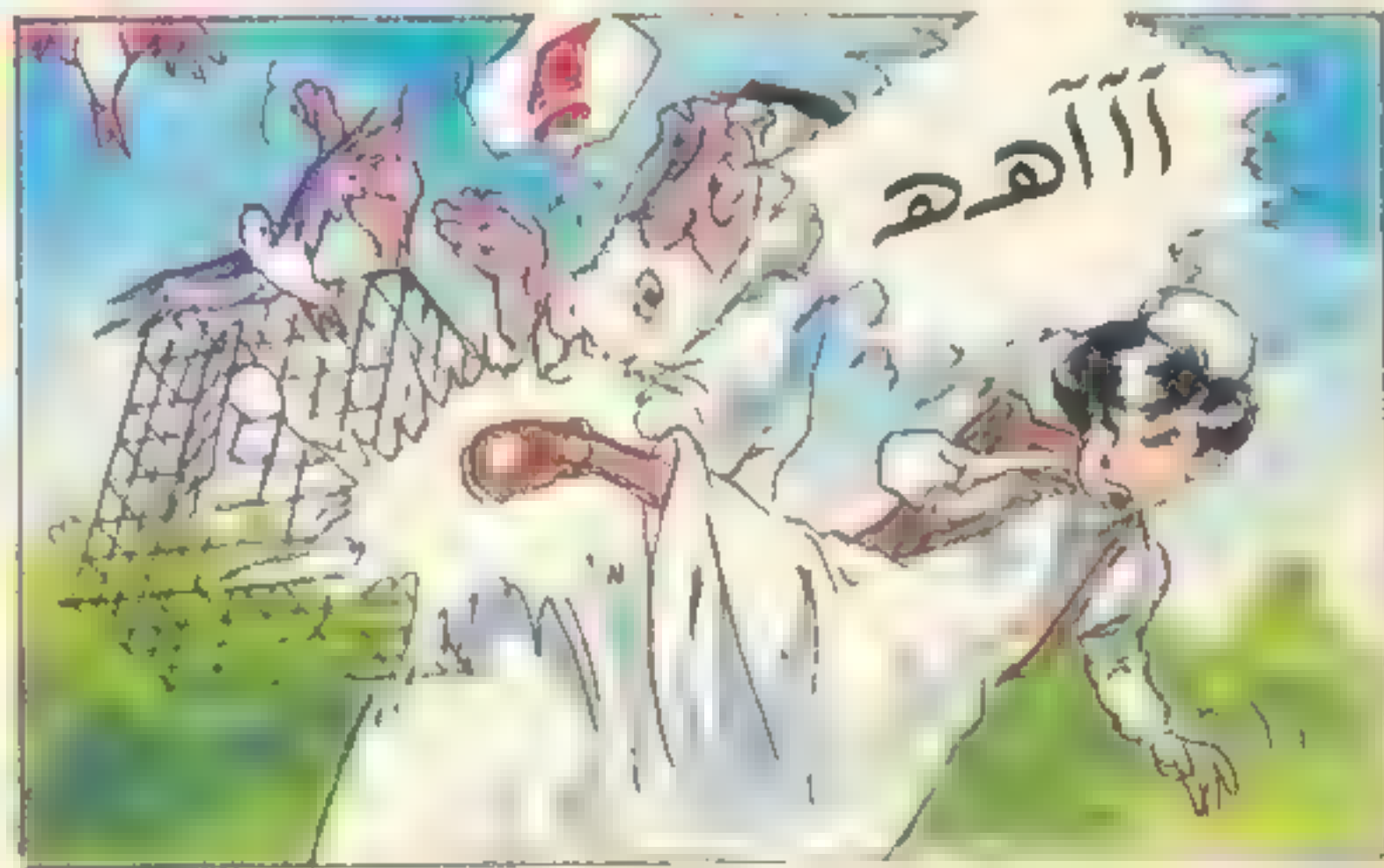
وأعود إلى تدريبات العنيفة  
فى الكاراتيه والجودو أستعيد  
بطولات الخارقة فيها ..



وحتماً سيكون من بين الزملاء الصديقين  
رشيق وفالح .. أريد أن أراهما الآت ..



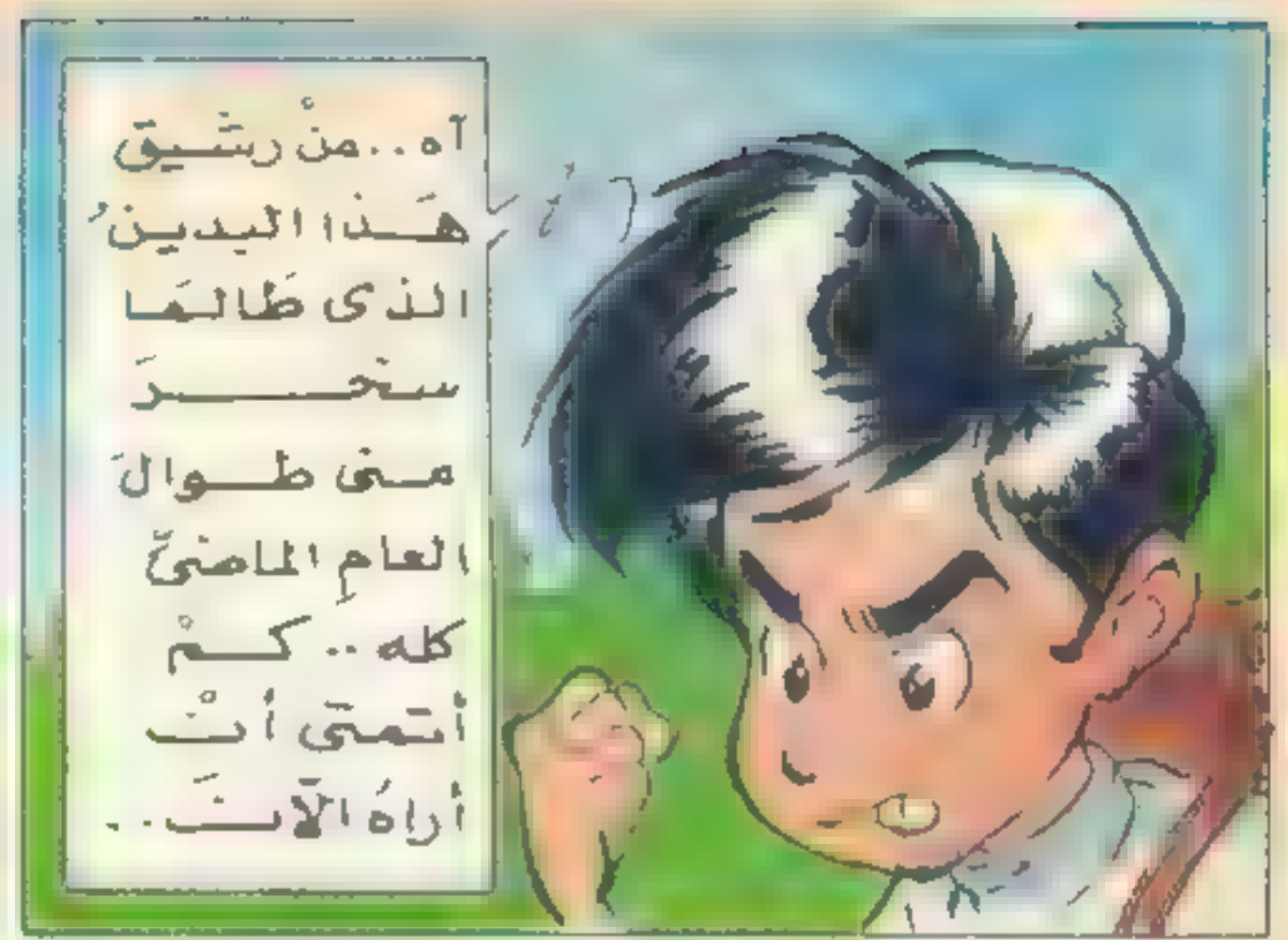
آآهه



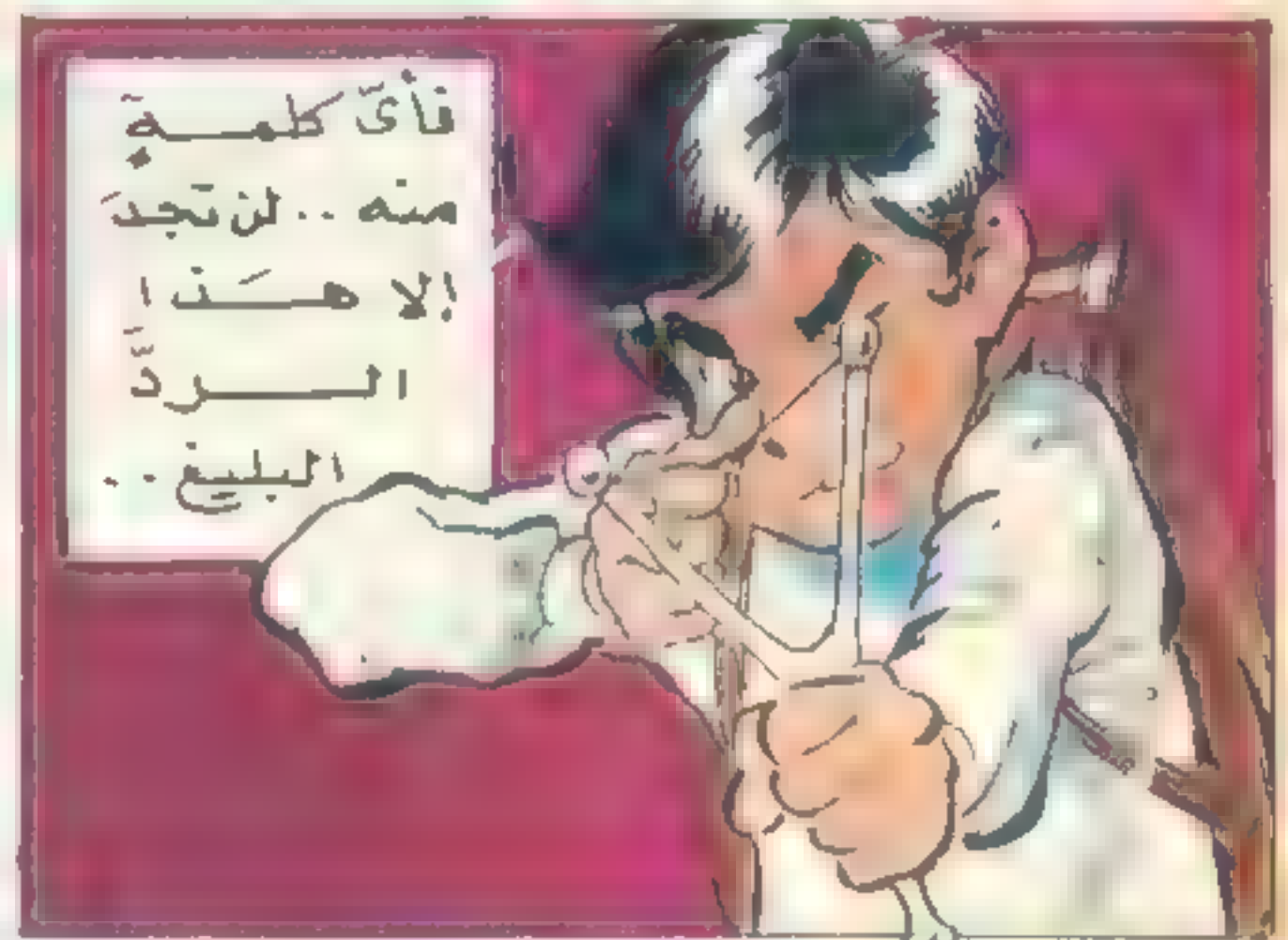




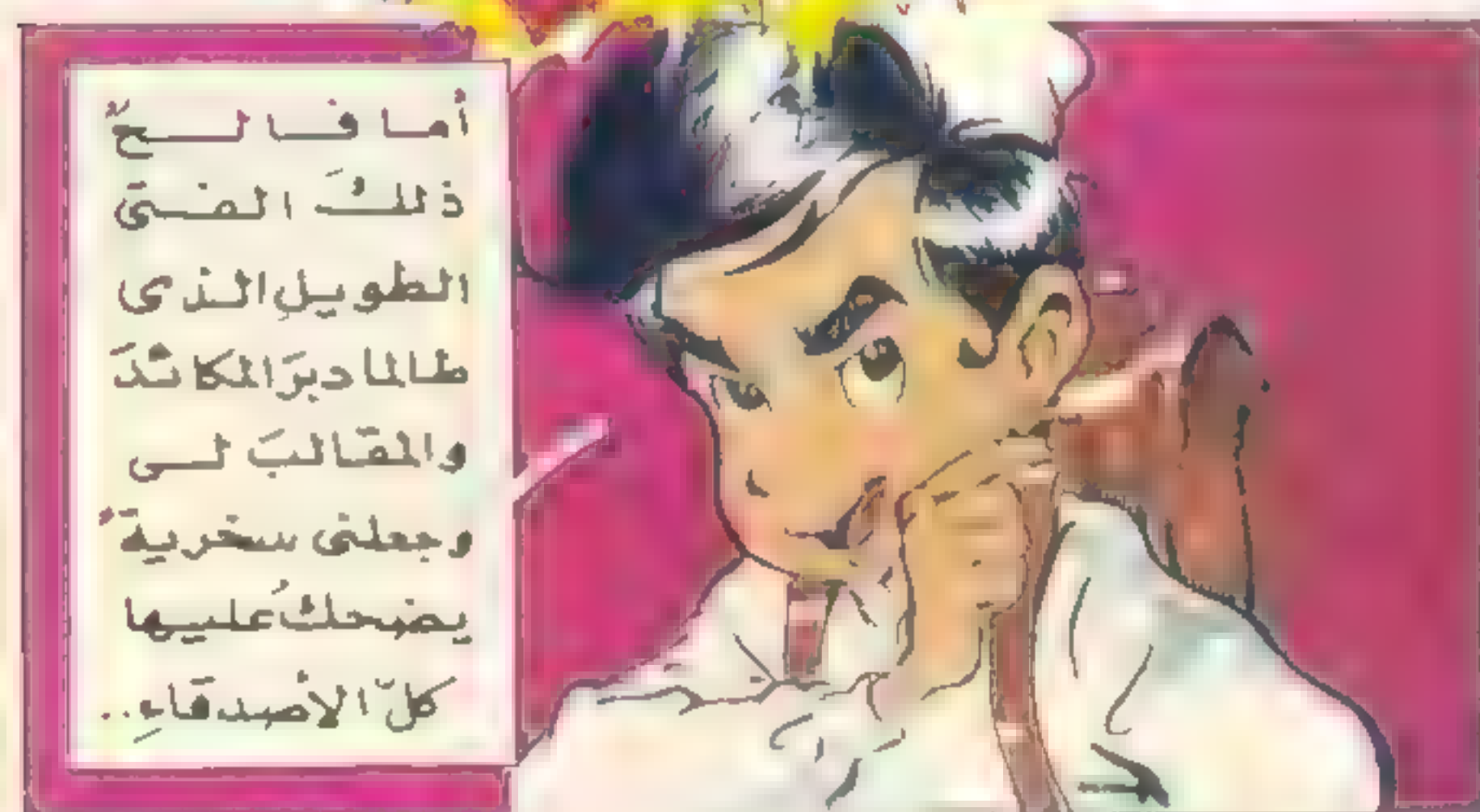
لن أدعه يكرر سخريته  
هذا العام .. فانا مستعد  
تماماً لمواجهته ..



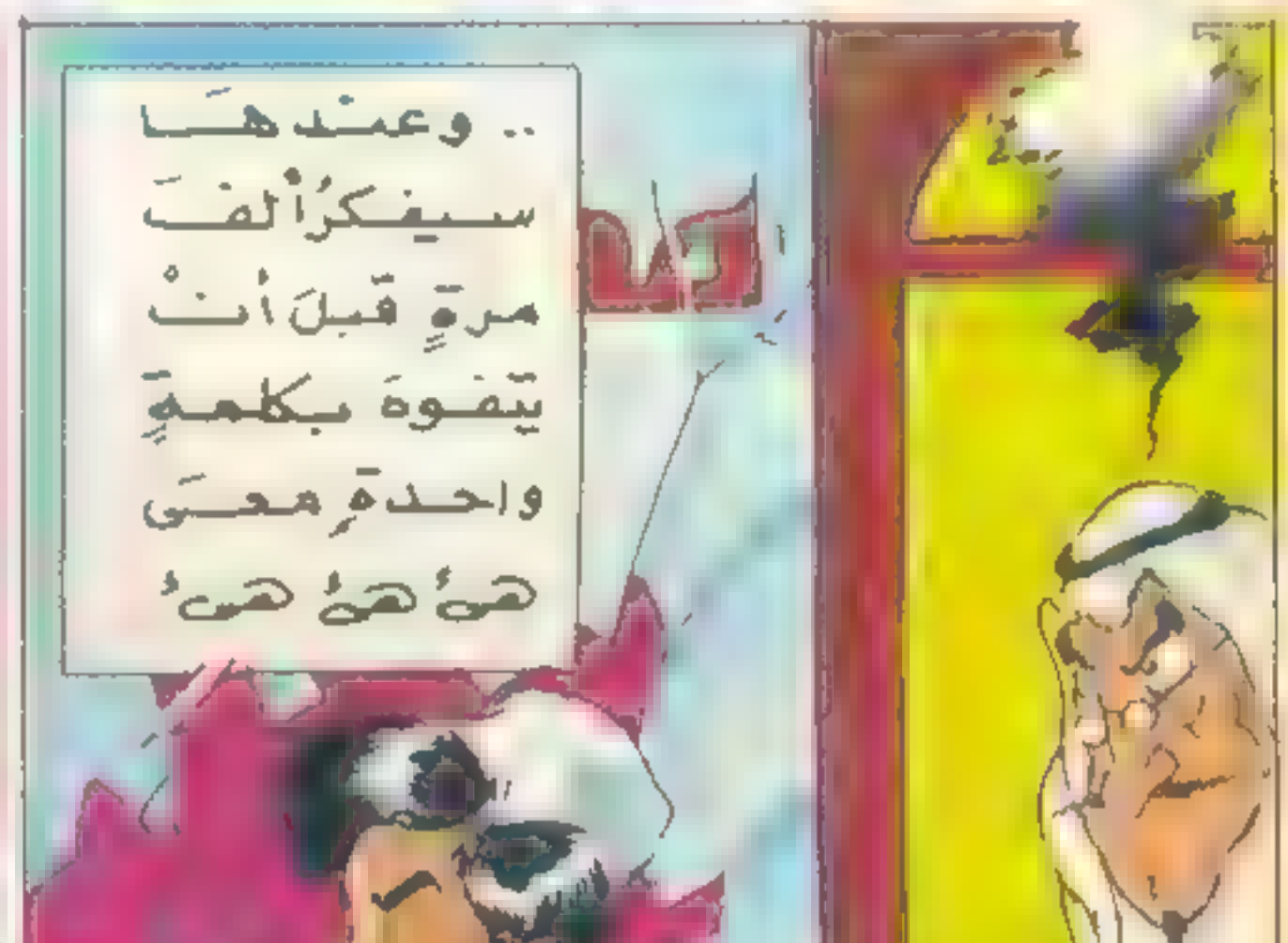
آه .. من رشيقي  
هذا البدين  
الذي طالما  
سخر  
منى طوال  
العام الماضي  
كله .. كم  
أتمنى أن  
أراه الآن ..



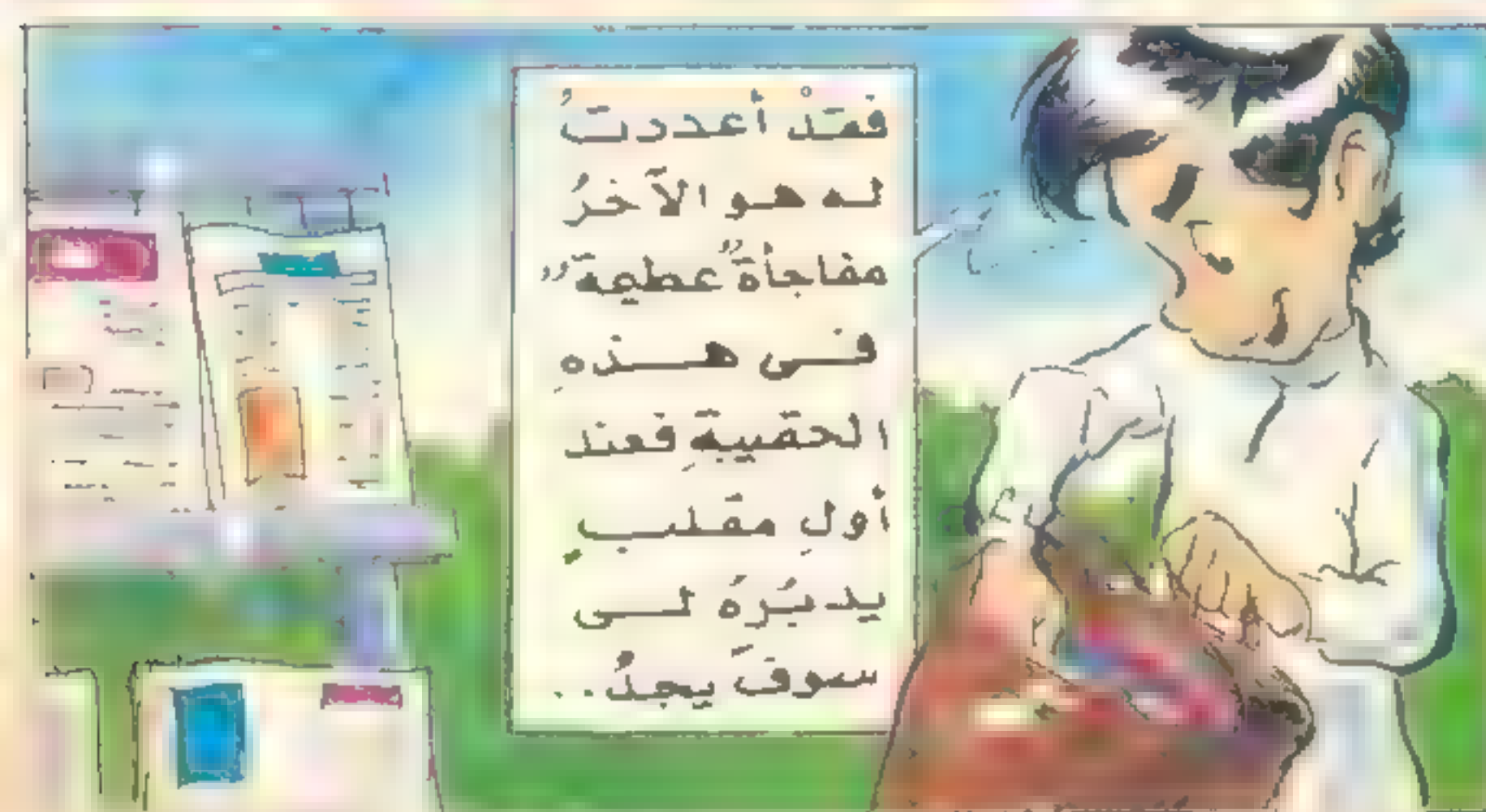
فأني كلمة  
منه .. لن تجد  
إلا هذا  
الرد  
البليغ ..



أما فالح  
ذلك الضيق  
الطويل الذي  
طالما دبّر المكاشد  
والمقالب لي  
وجعلني سخرية  
يضحك عليها  
كل الأصدقاء ..



.. وعندها  
سيفكر ألف  
مرة قبل أن  
يتقوه بكلمة  
واحدة معني  
هو هو هو



فقد أعددت  
له هو الآخر  
مفاجأة عظيمة  
في هذه  
الحقبة فعند  
أول مقلب  
يدبره لي  
سوف يجد ..

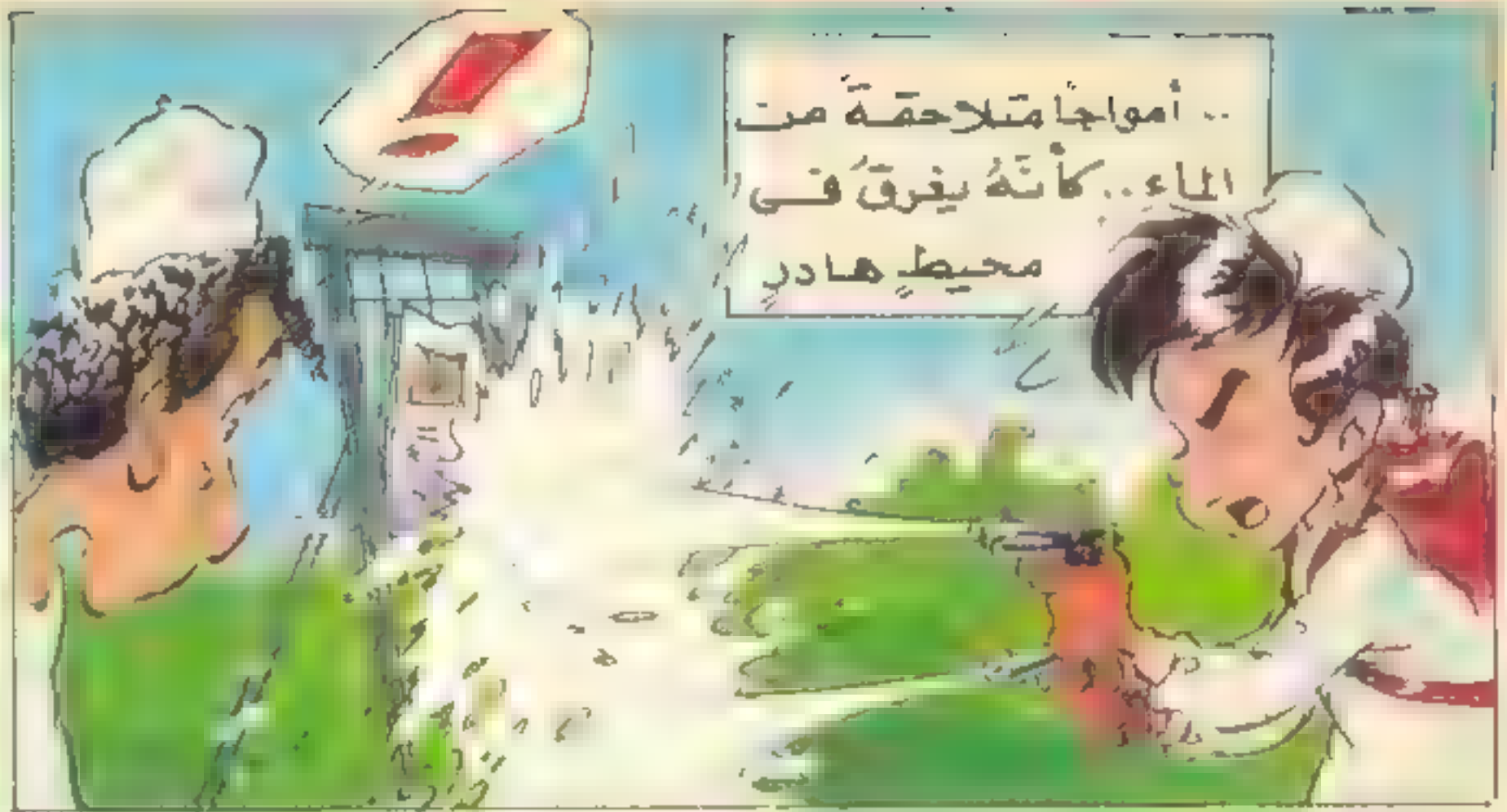




وهذا السيل  
الهادر من  
الماء سيجعله  
يتراجع عن  
تدبير أي مكيدة  
في طموح  
العام الدراسي  
القادم.. هي هي

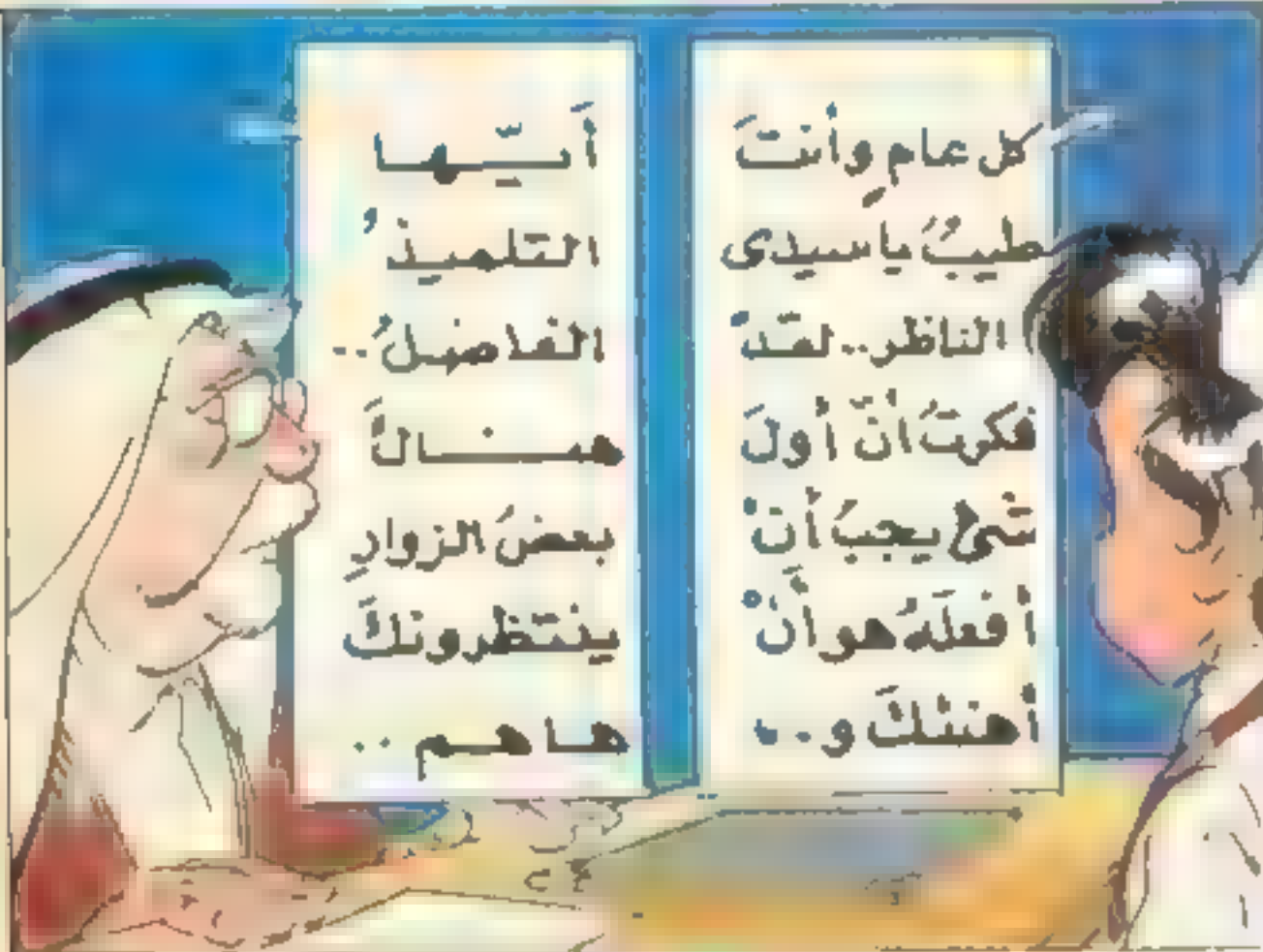


.. أمواج متلاحقة من  
الماء.. كأنه يفرق في  
محيط هادر

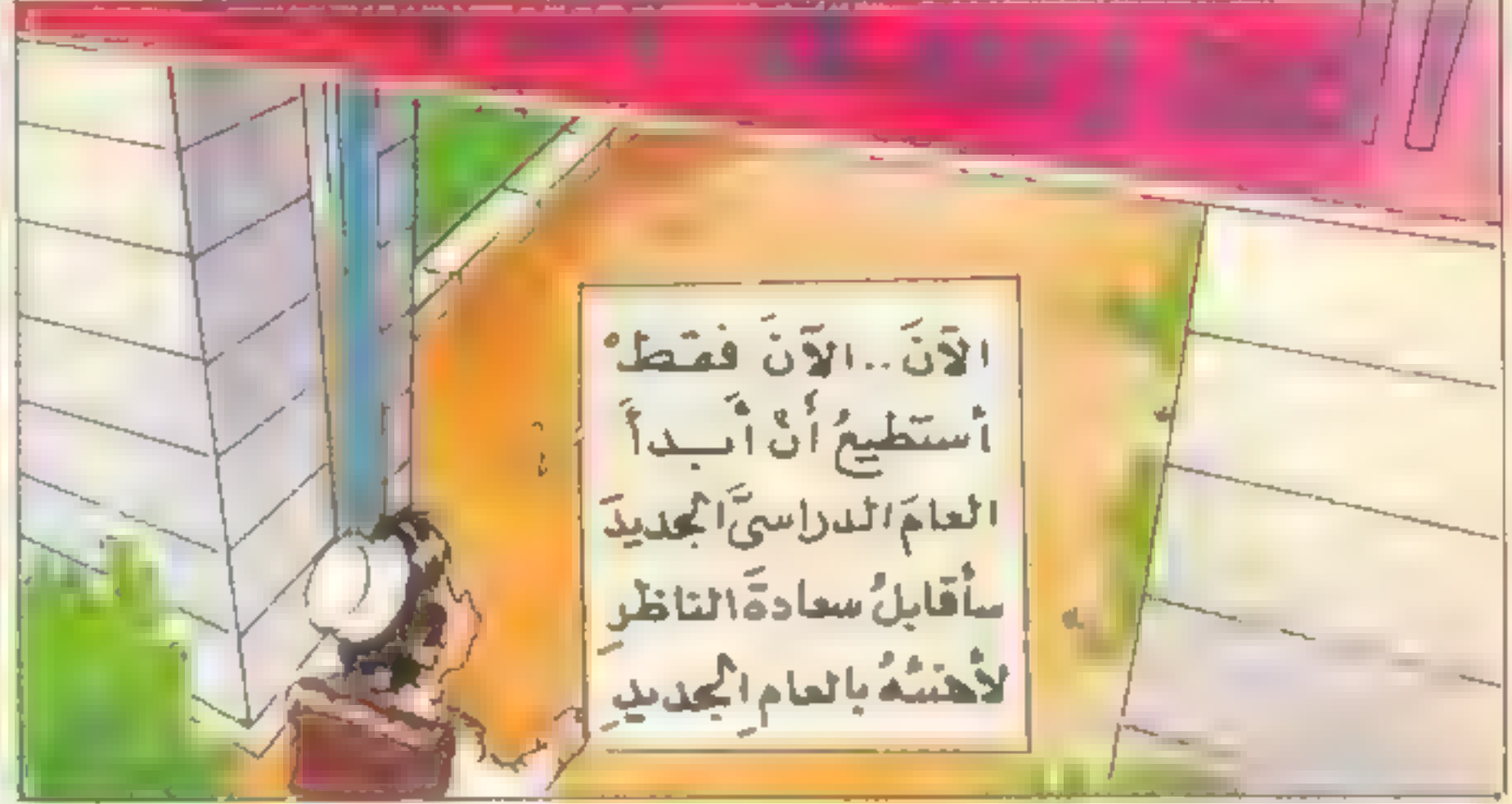


أيها  
التلميذ  
الفاضل..  
همناء  
بعض الزوار  
ينتظرونك  
ها هم..

كل عام وأنت  
طيب ياسيدي  
الناظر.. لقد  
فكرت أن أول  
شيء يجب أن  
أفعله هو أن  
أهنيك و..



الآن.. الآن فقط  
أستطيع أن أبدأ  
العام الدراسي الجديد  
سأقابل سعادة الناظر  
لأهنيه بالعام الجديد



لمتد بدأت  
الزيارات مبكرة  
هكذا العمام  
تري ماذا  
يريدون؟!





## قسيمة الاشتراك في مسابقات باسم



### • المراسلات •

ترسل قسيمة الاشتراك على  
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المظروف  
« مسابقات باسم »

### • شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي  
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى  
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة  
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
٢ - اسم السورة هو :  
\_\_\_\_\_  
٣ - رقم الآية هو :  
\_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو \_\_\_\_\_


### • مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :  
\_\_\_\_\_  
٢ - السهم الذهبي :  
\_\_\_\_\_  
٣ - الرقم الأخير :  
\_\_\_\_\_  
٤ - شخصية عربية :  
\_\_\_\_\_  
٥ - الحرف المختار :  
\_\_\_\_\_  
٦ - مثلث الحروف :  
\_\_\_\_\_



هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم



تعليق النكتة هو :



مراسلو باسم

( محلة الحيل الحديد )



....., **الاسم**

العنوان

..... المدرسة

المملكة المتحدة

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

منہج مسورتك منہج





العاشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايةت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن

مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
• جدة - حلف سناد وزارة المعارف طريق  
المنطقة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢  
ت. ٢٦٩١٨٨٨ • فاكس ٢٦٩١٨٨٨  
الرياض ت. ١٧٩٣٣٣ • الخبر ت. ٨٩٤٧٠٦ • القاهرة ت. ٢١١١١٣  
بغداد ت. ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت. ٢٨٧١٨٢ • بوسطن ت. ٧٢٨٢٣  
• الخرطوم ت. ٧١٧٨٢ • المغرب ت.

إمبار الإعلان



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

لإدارة العلامة وفتح حدة تليفون  
• الرياض ت. ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت. ٨٤٢٠٤٣١  
وخيل التوزيع



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفتح حدة تليفون  
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الزمر البريدي ٢١٤٩٣

الرياض ت. ٥٧٧٩٤٤ • الطائف ت. ٧٨٥٦٢٢ • جدة ت. ٢٦٩١٨٨٨  
مكة ت. ٥٥٨٥٠٧٨ و ٥٥٨٥٧٢٠ • أبها ت. ٢٢٧٠٦٨٧  
بجدة ت. ٥٢٢٢٩٠١ • الإسكندرية ت. ٥٩٢٧٧٠٧  
الطريق ت. ٧٦٦٢٦٧ • القاهرة ت. ٥٩٢٧٧٠٧  
لاشتراكات

سعة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠  
رنال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على  
المواري - مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

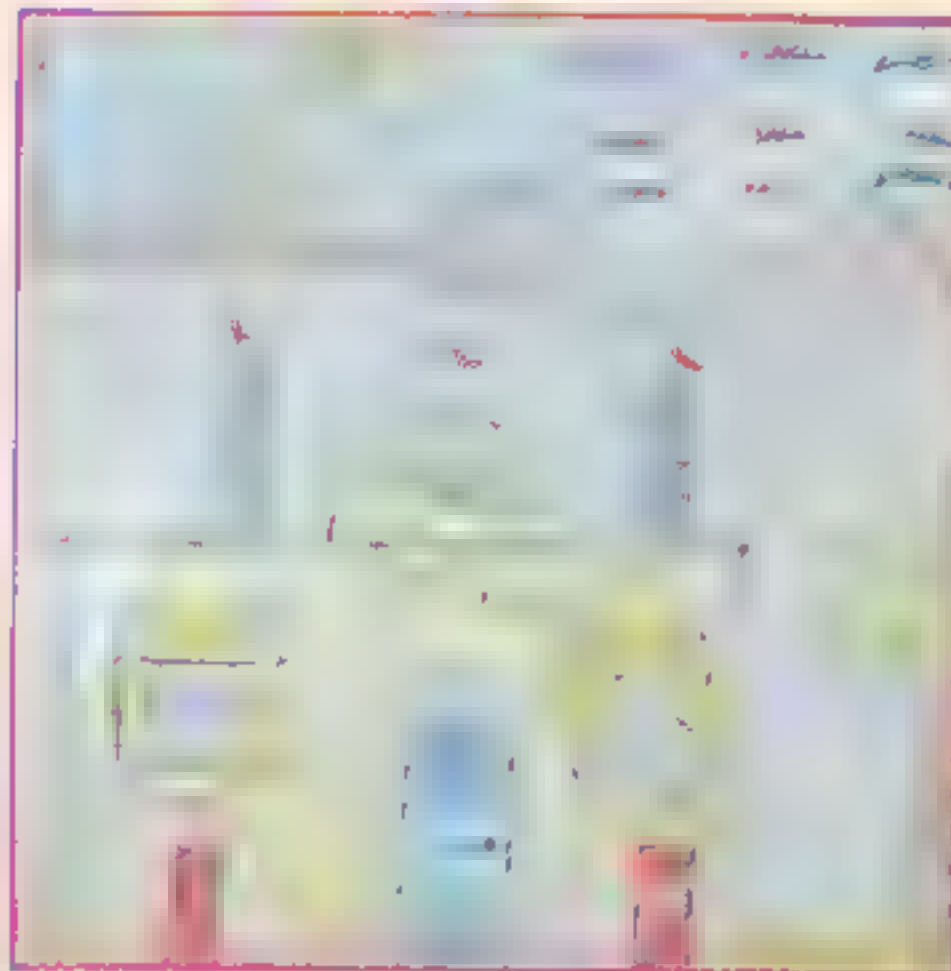
اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC



باسم من الصديق - كريم عمر عيش - الخير



طائرة من الصديق - عبده محمد أحمد حمداني - جيزان • مسجد من الصديقة - زهرة عبد الله الفديرة - الاحساء •



فلاحة من الصديقة - أميرة أحمد مصطفى - مصر • ملعب كرة القدم من الصديق - خالد بن سعيد - سلطنة عمان •

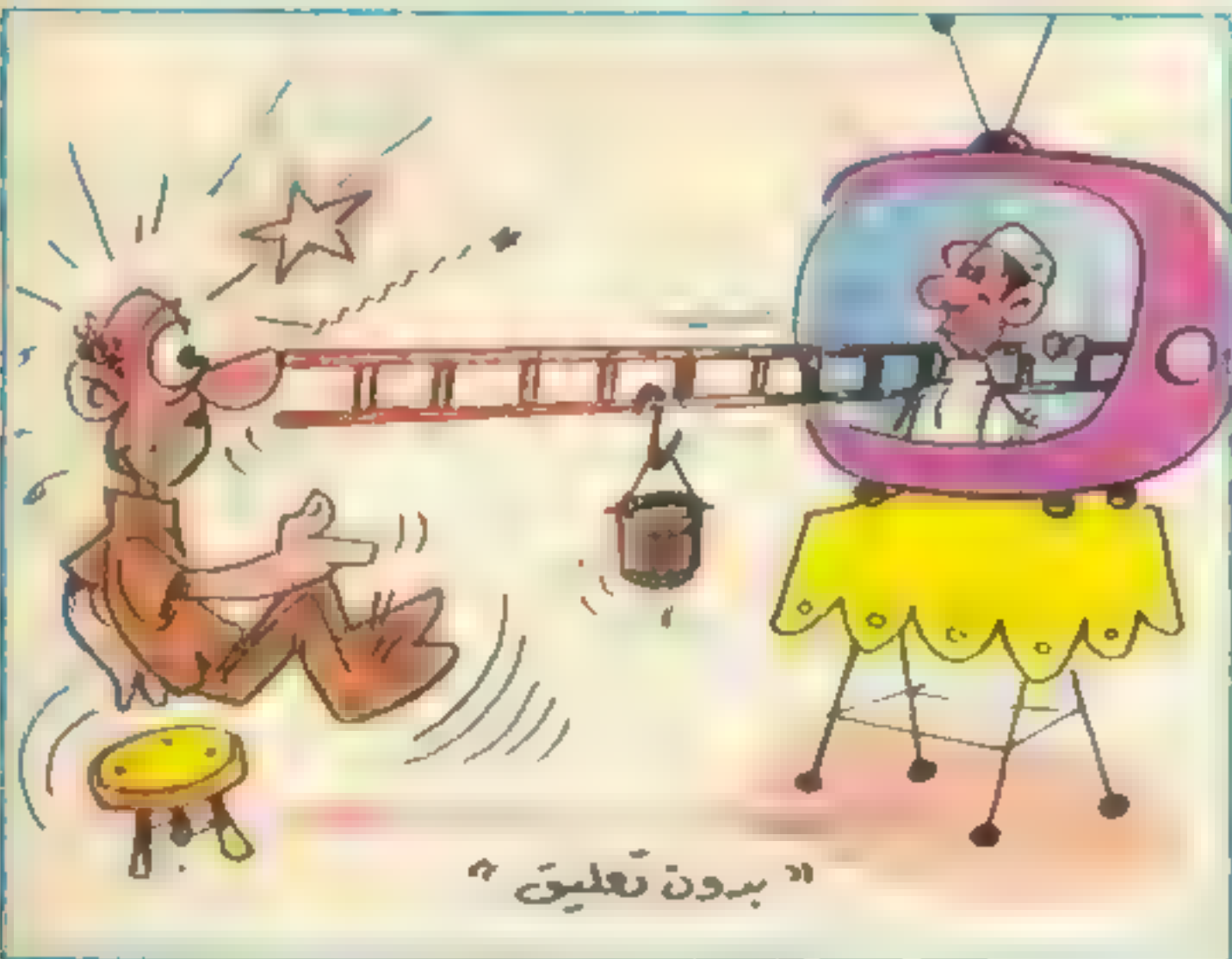


# ضحكات

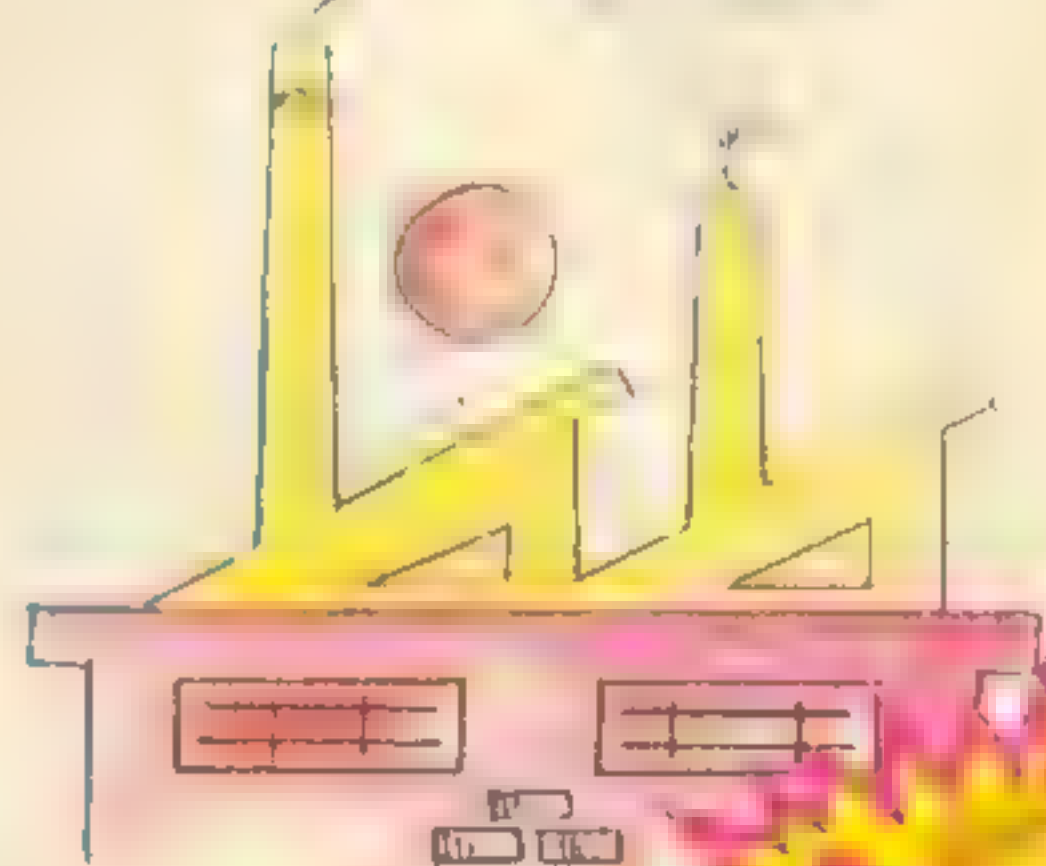
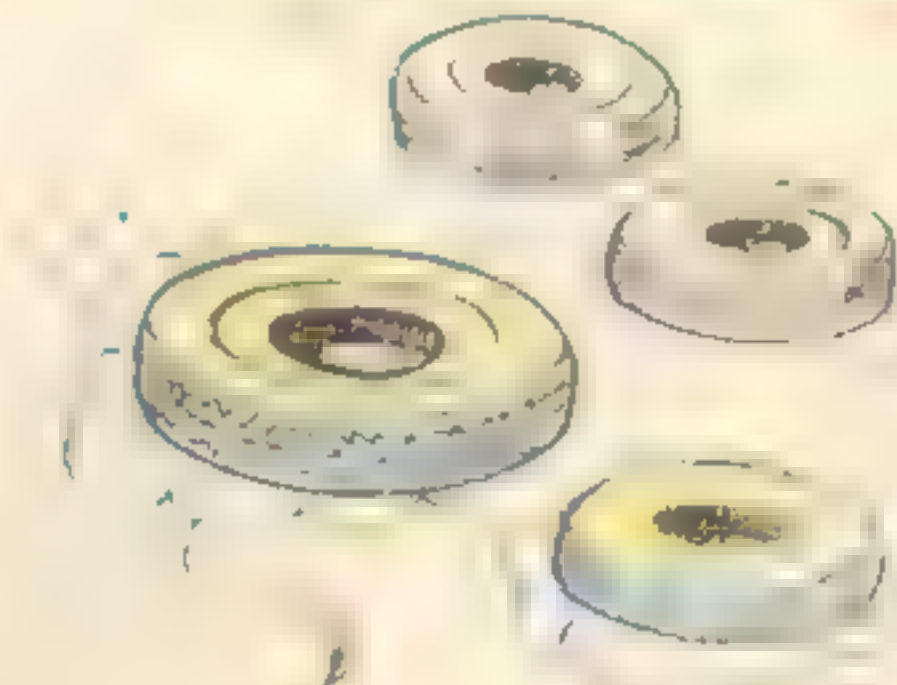
المسجون الأول: ما هي جريمتك؟  
المسجون الثاني: كنت أنافس الحكومة وأطبع  
١١ نقوداً وأبيعها أرخص منها!!



الفتاة: أريد أن أكون أديبة.. فما هي أفضل  
طريقة للكتابة؟!  
الأديب: من اليمين إلى اليسار...!



★ مسابقة العدد ★



- ممكنين.. كل ما يبيع ككرسي المنافس تباعه...  
قلبة يقع في رجله ١٠٠٠!!



١٠٤

# رشته السقية

مغامرات

قصة: نهاد شوقي

رسم: هدى ومبنى

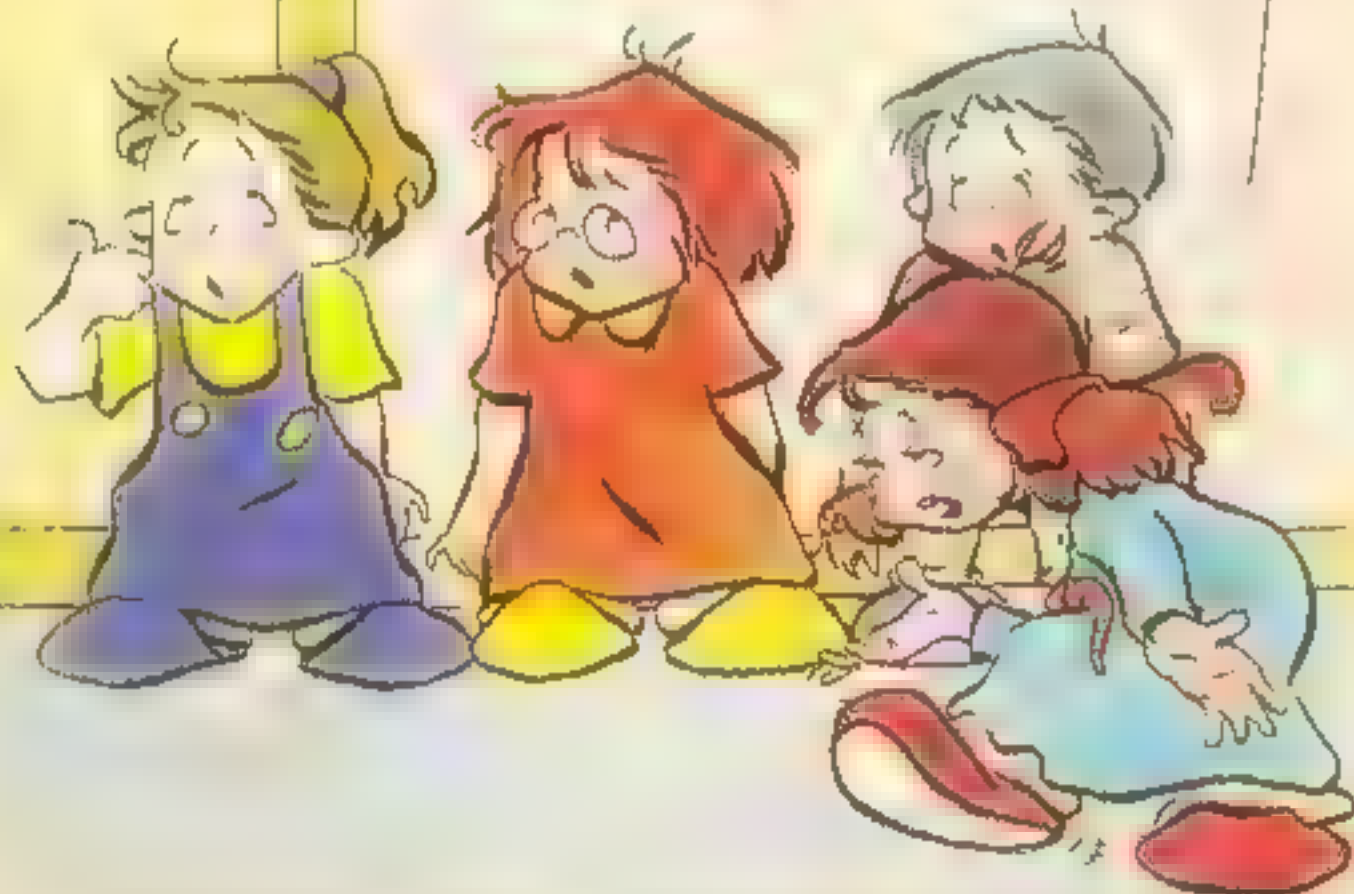




ماذا يحدث؟ ما  
كل هذه الضوضاء..

إنها جدق.. ثاشرة على  
الحياة التي أصبحت مملة  
ماذا أفعل لأجلب لها  
السعادة؟

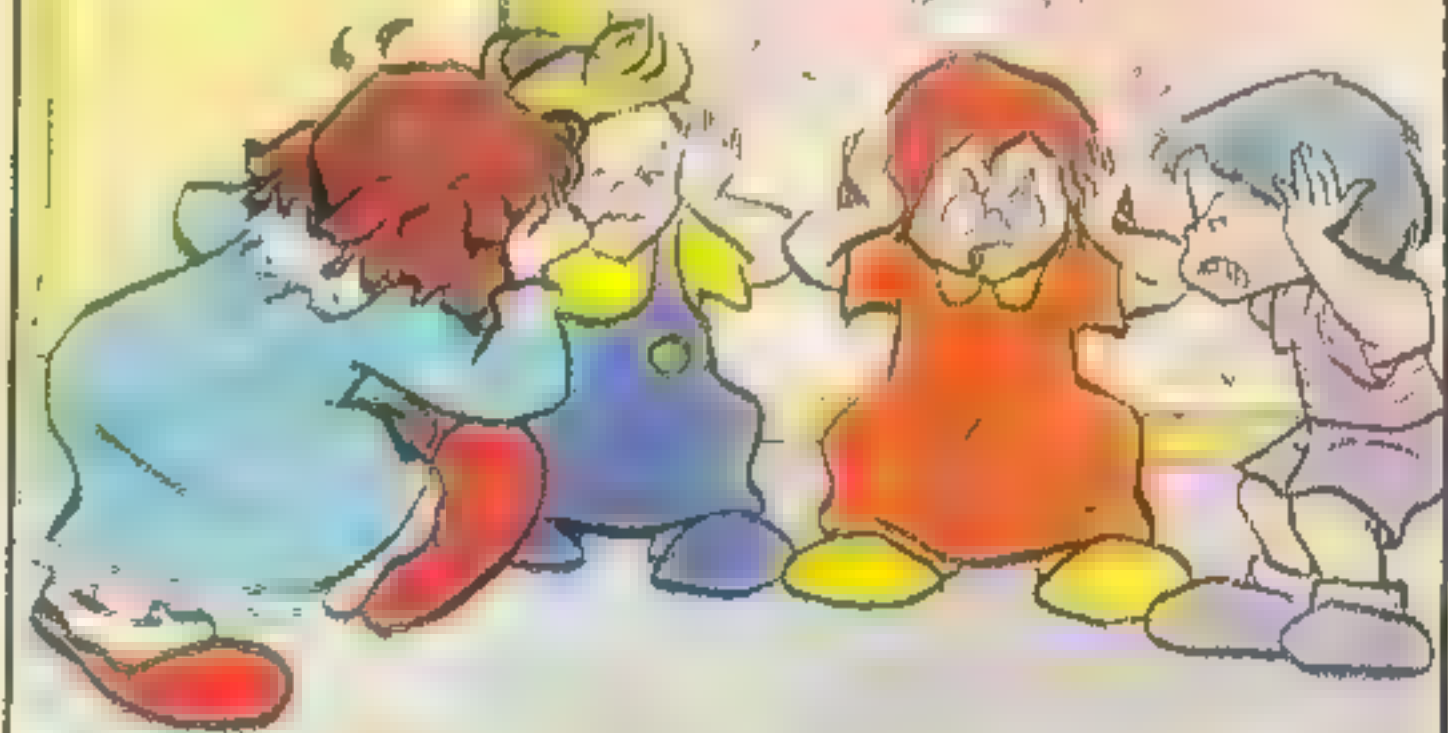
يوم



يوم

يوم

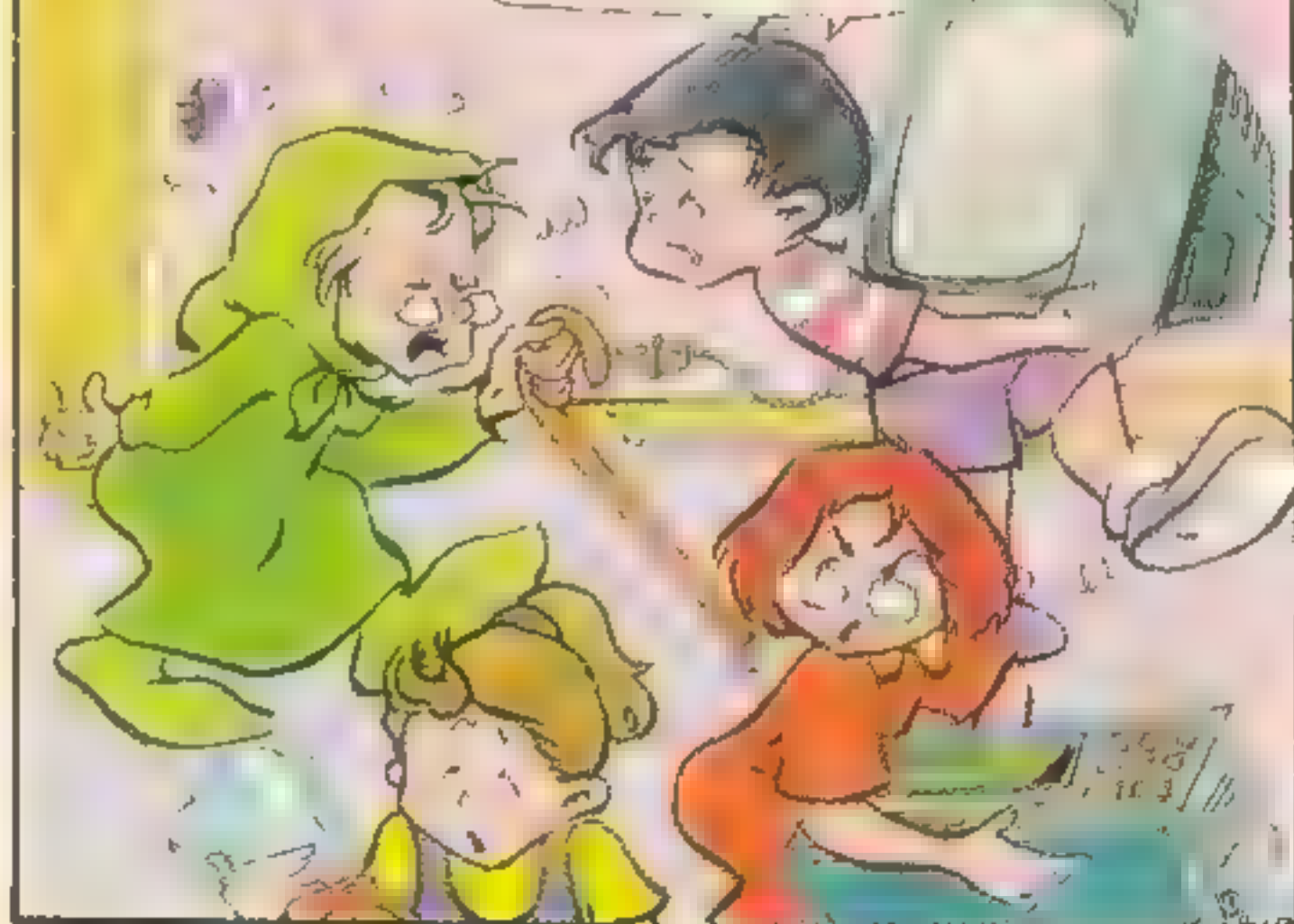
يوم



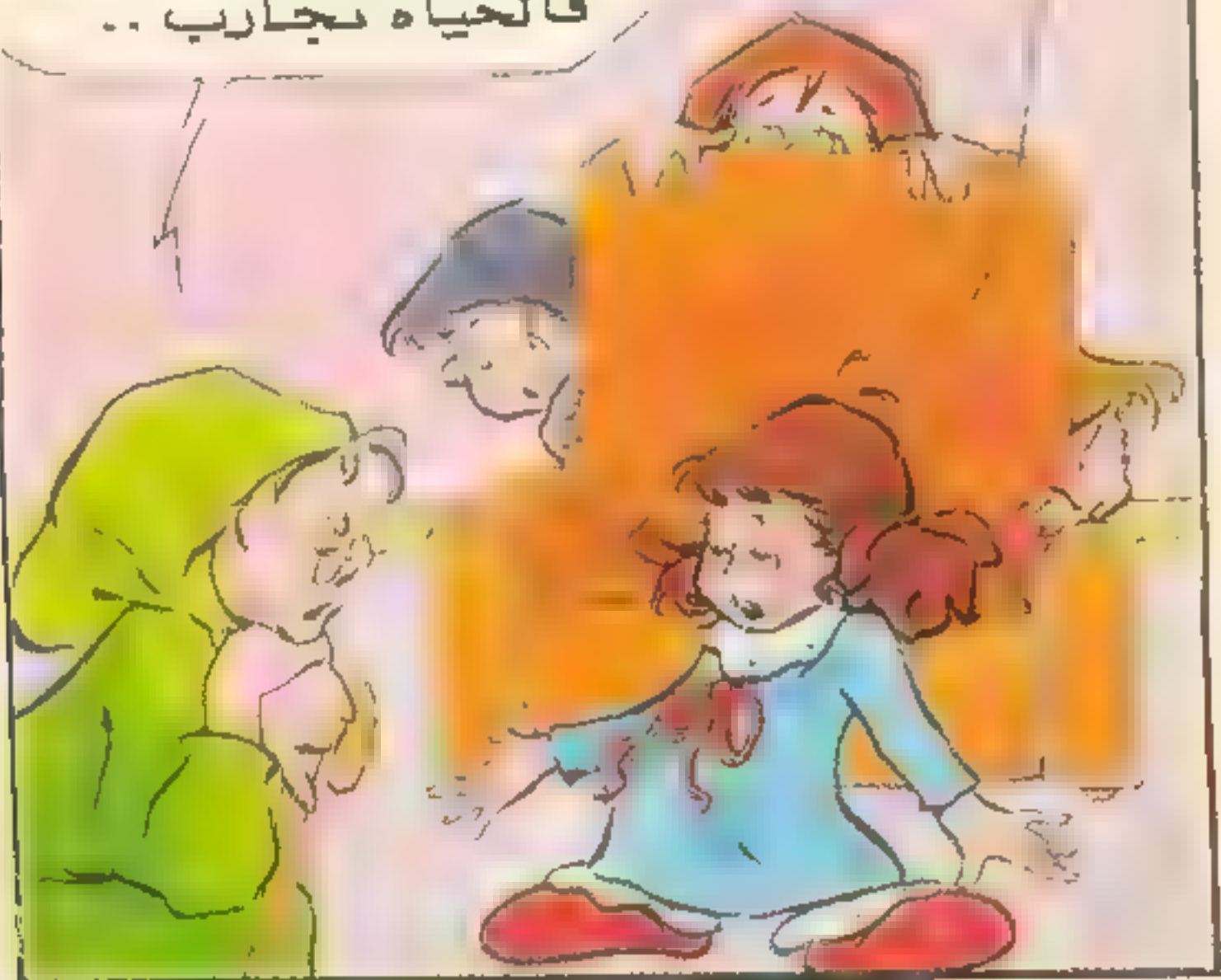


كل شئ هنا غير مريح ويصيبني  
بالممل .. لن يريحني إلا صديقتي  
بسمة .. وجودها يزيل عني  
هذا الممل ..

سريعا  
قبل أن تحطم  
هذه الأجهزة  
أيضا ..



ما رأيك يا جدتي  
العزيرة أنت  
تبعث إليها  
برسالة لتحضر  
إليك ..  
أواثمة  
ياريشة بأنت  
الرسالة ستصل في  
ميعادها كما كان يحدث  
في أيامنا .. لا مانع  
من أنت فجرب  
فالحياة تجارب ..

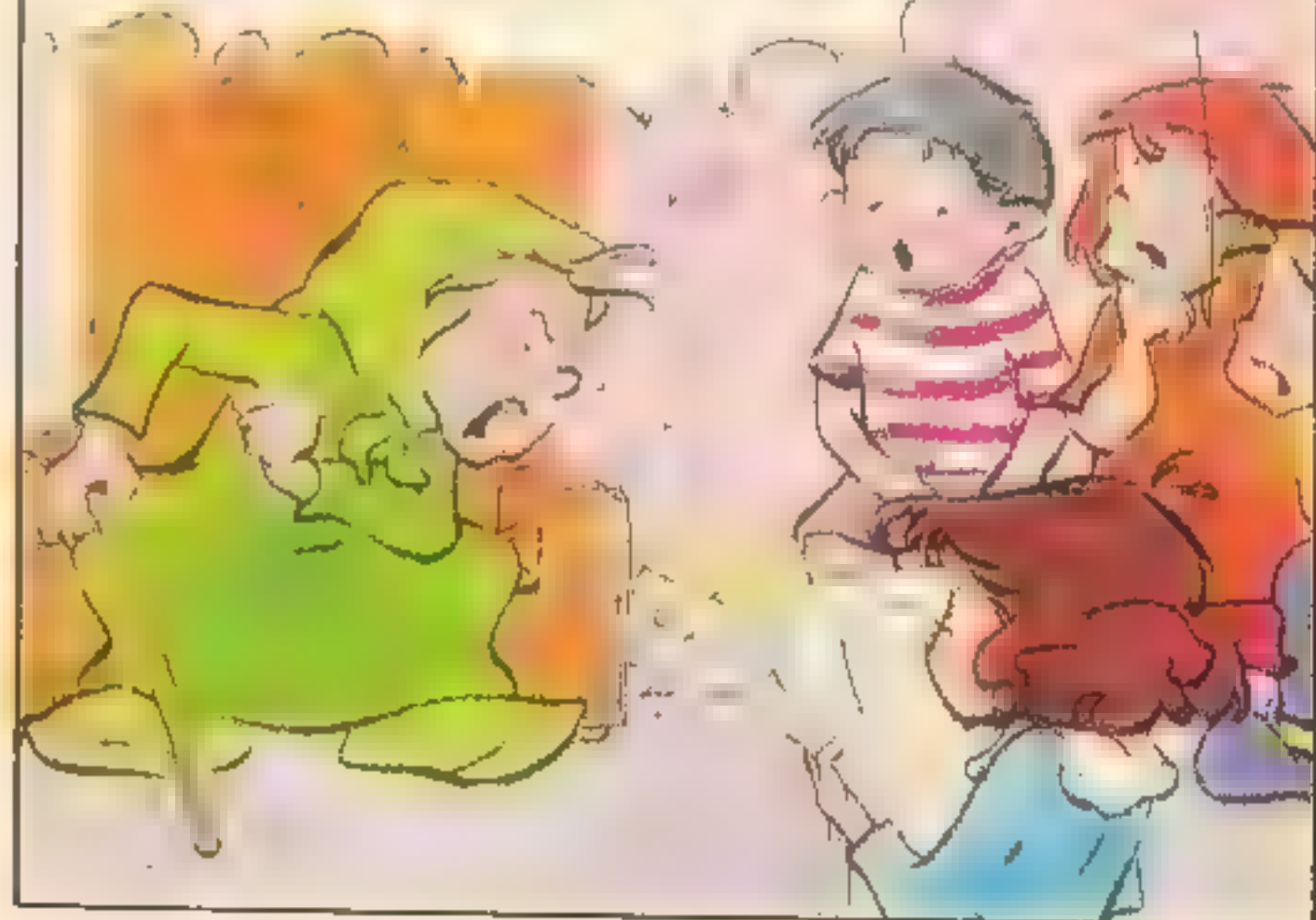




بعد عدة أيام..

تأسف مصلحة البريد  
لإصابة الكمبيوتر مما سبب  
ارتباكاً فني توصليل ما  
يقرب من مليون  
خطاب إلى أصحابها..

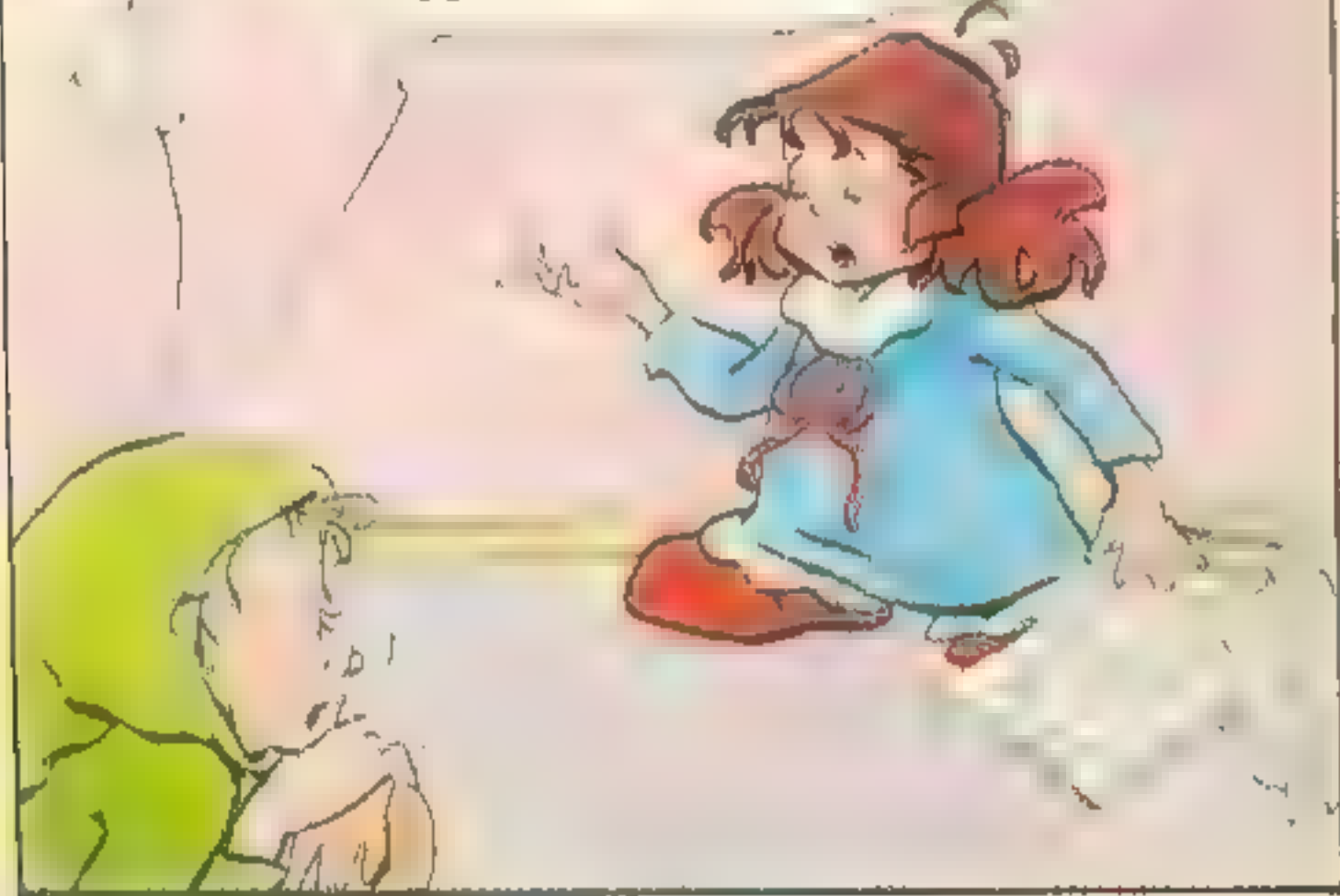
كما توقعت.. لا يوجد  
شئ في هذه الأيام  
كما كانت في أيامنا..



ماذا يحدث

يا جدي لو تسافرين إليها  
بالتاثيره فني أسرع من  
الخطاب.. ومريحة أيضاً..

طاثيره!! لا أشق  
في طائراتكم هذه.. ماذا  
لو حدثت..؟  
أو حدثت..؟





يبدو أن التيزين قد نفذ..  
ليس أمامنا سوى انتظار  
مرور طائرة أخرى..

ماذا يحدث لنا إذا هبت عاصفة  
وتحركات هذه السحابة واصطدمت  
بسحابة أخرى وتحوّلت إلى مطر..









القرصان مرجان لم  
يبدع لنا فرصة  
لركوب البحر ..

يا جدي .. عصر القراصنة انتهى  
منذ زمن بعيد .. والبحر  
الآن تحكمه قوانين دولية  
.. لكن يمكن السفر إليها عن  
طريق البر .. قطار الشرق  
السريع مثلاً ..



من أين أعرف أن  
القطار لن يحمل  
ذهبا .. ونكون فريسة  
لقطاع الطرق ..



جدتي .. ما رأيك فني  
مكالمة تليفونية سريعة  
حتى تخرجنا من  
هذا المأزق ...



صديقتي العزيزة .. كيف حالك ..  
أنا فني شوق إليك .. أريد أن  
أراك فني أفترب وقفت ..  
نعم !! من !!

ماذا ؟!

النمرة غلط .. قلت هذا  
ولم يصدقني أحد .. لا فائدة  
في هذا الزمن .. لا فائدة ..

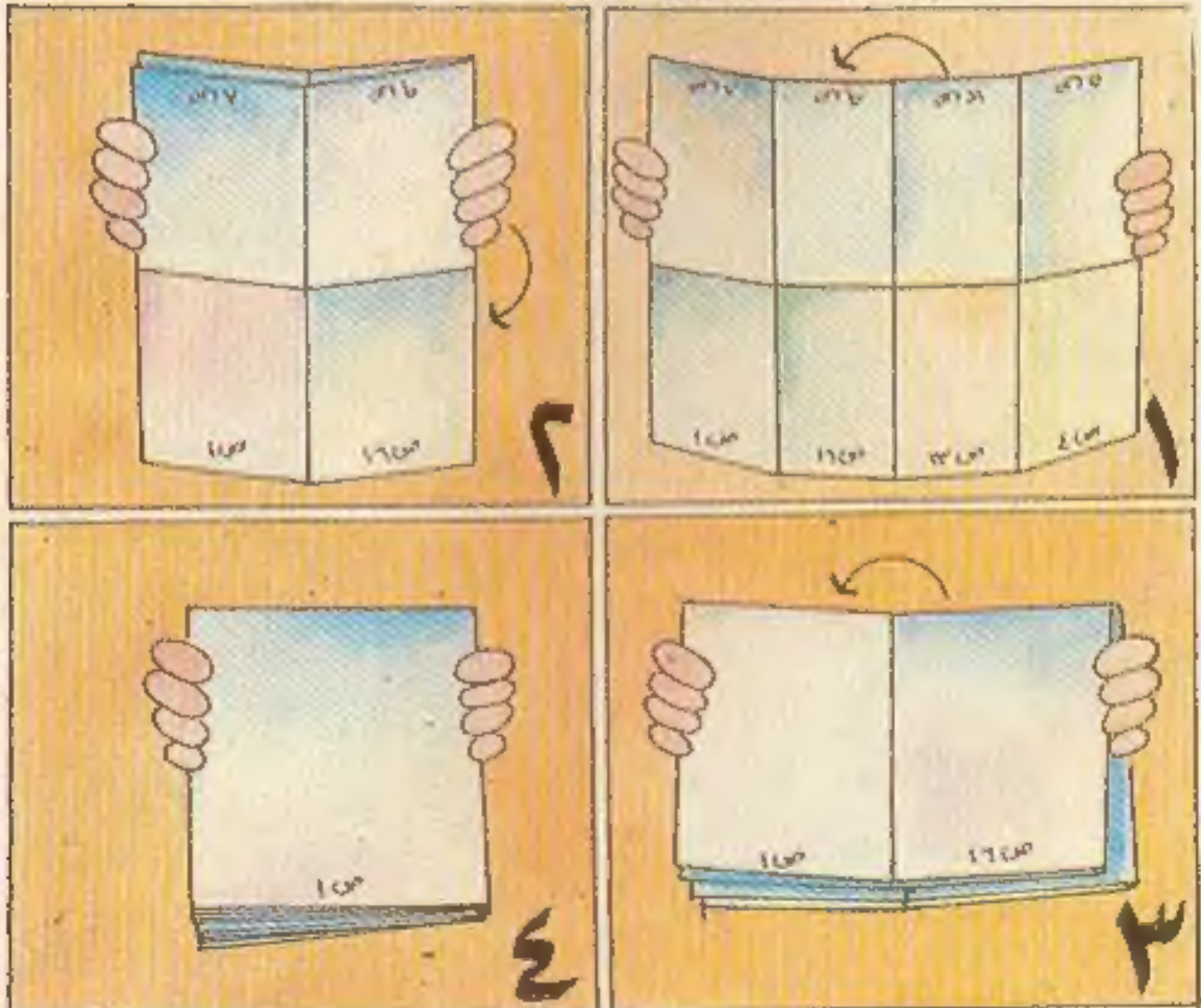




# باسم بيب

١٠٤  
٩/٢٦  
٢٩/٢/٢٠٢٠

- مديقي القارئ ، إن شجع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/١ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمسك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها